







هناك الآتي

يرتفع حصد الاسود ٥٠٥٥ مساه  
من الشرق الأوسط يقدمه كمال جعفر  
وفوزي لودة ويتضمن لقاء مع ثروت  
الغداية ورئيس مجلس ادارة شركة  
الاهرام للخدمات السياحية في  
حاور حول الاستعداد لفتح كليات  
كثيرة ومتنوعة من السلع الغذائية  
بمناسبة عيد شم النسيم واتحاد عدد  
من المشروعات الغذائية

تصانيف

تصنيفات جديدة مكتوبة وحيدة  
الكثيرة منتقاة لليل من صوت  
الحرب في برنامجه قصصا  
المطرب السعودي: محمد عمر  
وحدث حول اغنياته الجديدة  
وتعاونته الفني في القاهرة. ولقاء  
آخر مع سعد نصر وحديث عن  
مشاوراته برعاية من سبل حتى الآن  
واشغالها بالسينما واربعها  
بالادب الكوميدي.

مهرجان النجوم

اللقاء مؤاد الهندس هو ضيف  
برنامجه مهرجان النجوم الذي تقدمه  
شعوى الطوبى ١٢٠٥٥ في منتصف  
الليل من البرنامج العام يحدث عن  
اعماله في السينما والمسرح والاذاعة  
والتي تركزت بصفاتها عليه ويتخلل  
البرنامج مساهم من مسرحيات  
سينمائية جديدة وانما في وقت  
ومسرح آخر من البرنامج الثقافي  
ساعة لثقة

نجوم الطرب

تقدم ثريا عبد الجيد ١٠٥ مساه  
من البرنامج العام حلقه لبرنامجه  
نجوم الطرب يتضمن اغاني (فرجة  
عربي) ليدية صلب - بكركه حنظل  
لعبد الفتاح السيد - حبيبي بدر في  
تأمله لرجاء عبيد يا عيني ليه تفتكري  
لصالح عبد الحى - خلفت اول ميعاد  
لنجاحه على

القناة الأولى

١٠٠٠ افتتاح والقرن الكريم ما  
تيسر من سورة النمل تلاوة  
الشيخ محمد محمود  
الطبولي  
١٠٠٠٠ سبيلنا الاطفال تقدمها عفاف  
الهولي  
١٠٠٠٠ نشرة اخبار الاطفال  
شعوى صلاة الجمعة  
١٢٠٣٠ تواجيب دينية  
١٢٠٣٠ مجلة المرأة - تعرض فيها  
كاميليا للشعوى اهم  
تسلطت المرأة على مدى  
الاسبوع  
١٠٠٠ علم الحيوان  
١٠٣٠ اغنية دينية  
١٠٤٥ اللقاء الاسبوعي للشيخ  
محمد متولى الشعراوى  
٢٠٥٥ مبراة مصر ومدينتي  
عرض السهرات الثقافية  
الاولى خلال الاسبوع  
القدم  
٥٠٠٠ مع الشباب  
٥٠٣٠ حياتي تقديم فريدة واصف  
٧٠١٥ فيلم (سواق الاتوبيس)  
٨٠٥٥ حديث الروح  
٩٠٠٠ الاخبار  
٩٠١٥ نهاية الاسبوع (تحليل)  
وتعليق لاهم احداث  
الاسبوع محليا وعالميا في  
جميع المجالات  
١٠٠١٥ سهره متوات

القناة الثانية

١٠٠٠ في نور القرن الكريم  
موضوعه - الاصلان -  
١٠١٥ ما يطبخ الاطفال  
٢٠٠٠ برنامج اخبارى انباء  
واراء  
٢٠٣٠ تقييما عرض لاهم  
الاطام الجينية خلال  
الاسبوع اعداد وتقديم  
يوسف شريف ريق الله  
٢٠٣٠ فيلم - ابراج الكهريا  
٤٠٣٠ من وحى الاسلام حول  
موضوع - النقلة من  
الايام - اخراج فوزى  
محمود  
٤٠٤٥ زهور والوان تقديم  
كاميليا العربي  
٥٠١٥ الاخبار بالفرنسية  
٥٠٣٠ عصر العلم حلقه خاصة  
عن تربية الحيوانات  
وصناعة العلف لتغذية  
الحيوانات  
٦٠١٥ الاسبوع الرياضي  
يتضمن الاخبار العالمية  
الرياضية  
٦٠٤٥ الطب في خدمة المجتمع  
٧٠١٥ في البقية منوعات لفرقة  
البالية الروسية الاء  
الاحتفال ببلاديون الفنى  
لاكاديمية الفنون  
٨٠١٥ الاخبار بالانجليزية  
٨٠٣٠ مسلسل - جوارين -  
٩٠٢٠ نافذة على العلم  
٩٠٣٠ فيلم - مستر ريكو -

و : للمستمع رأى

تقدم خلاص الشكر والتقدير لبرنامجه - لوكنت مكلى - بإذاعة البرنامج  
العام لانه يقدم جانباً من الحياة الاجتماعية لمجتمعنا مينا كيف تواجه  
الصعاب -  
محمد محمود سعد  
بلتاج - قنور - غربية

٧٠٠٠ يوم فليم « ابراج الكهريا »

تعرض القناة الثانية ٣٠٠٠ بعد الظهر فيلم ابراج الكهريا بطولة دانيال بيروني وروالف دانيال تصور احداثه في  
احدى الولايات الامريكية حول قيام شركة كبرياء ببناء ابراج وسط حياض المزارعين مما يتسبب في الحاق اضرار  
جسيمة بالزراعية وتناوب الاحداث

٧٠٥٥ يوم فليم « سوان الاتوبيس »

تعرض القناة الاولى ٧٠١٥ مساء فليم « سوان الاتوبيس » بطولة نور  
الشريف وميرفت امين وعبد حمدي ونيليلة السيد واخراج عفاف الطيب  
وتصور احداثه حول (حسن) سائق الاتوبيس الذي يعيش في سعادة مع  
زوجته وفجأة يجد نفسه في مشكلة وتناوب الاحداث

٧٠٥٥ يوم فليم « مستر ريكو »

تعرض القناة الثانية في السهرة  
الفيلم الامريكى « مستر ريكو »  
بطولة دين مارتن وستى وايمان  
وتصور احداثه حول جريمة قتل  
شرطي وتبدأ التحريات للقبض  
على المجرم الحقيقي.

سهره في ذكرى عبد الحليم حافظ

تعرض القناة الاولى لليلة سهره في الذكرى الثالثة لرحيل الفنان  
عبد الحليم حافظ بعنوان (عبد الحليم حافظ الموهوب المغنم والفنان) (النجاح)  
وهي السهره التي تال عنها فنان فنانين وجيلات جازرة لاجل الذاكرة  
والتي تبرز وتتضمن السهره تحفيقا كاملا من عبد الحليم يشترك فيه  
رؤى نجيب محمود ومصطفى امين ود. يوسف ابريس ود. يس عبد الحليم  
وكمال الملاخ ومن شباب الفنان عبد الحليم ومحمد ثروت ومحمد الحلو  
وهلى شكر ومن الشعراء صلاح جاهين وعبد الرحمن الابنودي  
ومن النجوم سعد حسنى - عادل امام والفنان الراحل عبد حمدي وعمل  
الطويل ويبلغ حمدي ومحمد الموجي واحمد فؤاد حسن وجلال جديان  
وجسن الامام وحسين كمال وتتضمن السهره ايضا اصنافا غنائية جديدة  
بالادب وتعليقات بصوت سامية صديق وتسجيلا لعبد الحليم وهو يغنى  
اغنية الحب جميل لليل مراد يصوته

ملاحم سهرات وبرامج رمضان في البرنامج العام

انتهى البرنامج العام من تحديد مجموعة البرامج  
والسهرات والمسلسلات الجديدة التي سيقدمها خلال شهر  
رمضان وتقول ثريا عبد الجيد رئيس الشبكة الرئيسية  
بالاذاعة انه قد تم اعداد مجموعة من برامج المنوعات  
على سبيل تنويع - جمال ناصح -  
الوان من الفكر - شهر الحب - والذين من قبلنا  
اسماء وكركنت - بين قوسين - دعوة للمشاركة  
لكل اثر حكي  
مطالعة في حياتي - يستضيف شخصية معروفة لتروي  
بعض الوقائع التي صاغتها وكيف تصرفت تجاهها الى  
جانب برنامجه بعنوان من الى عن على و ٤ + ٤ وفوازير  
رمضان التي يكتبها صلاح جاهين وتقدمها امال فهمي  
ايضا هناك مجموعة من البرامج الثقافية اليومية وهي  
الكلمة وكتبه وشخصيات الوبان في قبض الوجدان  
ودعاء يومي من شعر عبد الحليم مصطفى واحسن جمال

مواعيد الصلاة
الفجر : ٤,١١
الظهر : ٥,٤٠
العصر : ١١,٥٨
المغرب : ٣,٣٠
العشاء : ٦,١٦
العشاء : ٧,٣٥

اذاعة القرآن الكريم

مباينة ضيوف الرحمن

سؤال حلقه اليوم من مسابقة  
ضيوف الرحمن - التي تداع  
١٠٠٢٥ صباحا و ٥,٣٠ مساء من  
اذاعة القرآن الكريم يقول - عن ابي  
هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى  
الله عليه وسلم قال : نفس المؤمن  
معلقة بينه حتى يقضى عنه -  
رواه الترمذي وقال حديث حسن  
(ب) ايها يقدم عند توزيع  
ترعة التوق الوصية ام الدين  
ستستهدوا بجديت ثوبى شريف

سلامة

وبالنسبة للسهرات الاسبوعية فهناك اكثر من سهره  
منها اشياء تبدو صغيرة - وفي بيتنا رمضان وسهره لكل  
النفس وانت النجوم الى جانب سهره يومه بعنوان انه  
في يوم وايضا يتناول مسلسلات سيكون اسبيل الرئيس  
الذي يذاع على اذن المغرب هو (في ضلعة في القلب) عن  
قصة الكاتب الكبير توفيق الحكيم اعلمنا للاذاعة احمد  
بهجت واخراج يوسف حجازي وتقوم ببطولتها نيلي  
ايضا يذاع مسلسل على اذن اللؤلؤ عن قصة  
عبد الرحمن الشرقاوي يعدها للاذاعة عبد السلام امين  
واخراج اسلام فارس ومسلسل كوميدي بعنوان (ام  
غلط) تأليف احمد عبد القليل واخراج مجدى سليمان  
وجلال صديق تأليف حمدي عيسى واخراج عبد النعم  
عبد الكريم



اسعار الخدمات

لا يحصل المواطن المصري على الاجر الحقيقي لعمله - ولا يشترى  
السلع بثلثها الحقيقي - كما انه لا يحصل على الخدمات بثلث  
الحقيقي  
وهذا المثلث الحقيقي يعني ان الانسان في مصر يعيش في عالم غير  
حقيقي سواء في عمله او تعاملاته ..

ان المواطن المصري لا يدفع في الماء ثمن الماء الحقيقي -  
ولا يدفع في الكهرباء ثمن الكهرباء الحقيقي - ولا يدفع في البنزين  
ثمنه الحقيقي - ولا يدفع في التليفون ثمنه الحقيقي -  
لماذا ؟  
لانته ببساطة لا يقبض ثمن عمله الحقيقي هو الآخر ..  
هذه المسألة الخبيثة من زيادة ثمنها ونقص ثمنها ومحاولة  
ان يلبس هذا طبقة ذاك فترة - ثم تأخذ الطائفة من هنا  
ونضعها هناك .. ولا تأخذ السياسات ليست سوى ترفيع  
لنوب طال ترفيعه ..  
يضاف الى هذا كله ان المجتمع في مصر لا يأخذ بنظام  
محدد من الانظمة الاقتصادية .. انما يأخذ بجزء من هذا  
وجزء من هناك متصورا انه يتحكم نظاما جديدا - مؤلفا  
انه سينجو بزمانا النظامين اللذين يأخذ بهما - في حين  
انه يكتشف في النهاية انه قد اخذ بمبدئي النظامين ولم  
يسبق من زمانهما شيئا ..

تضرب مثلا على ذلك  
من الذي يحدد اسعار السلع في المجتمع الراسمالي .. ان العرض  
والطلب في السوق هما الكلمة النهائية.

يختلف الوضع في الانظمة الشيوعية والاشتراكية - اذ تحدد الدولة  
الاسعار لانها هي التي تملك ادوات الانتاج ووسائله كما تملك  
الخدمات - الوضع في مصر ان الدولة تحدد اسعار السلع احيانا ..  
واحيانا تحددها السوق - اي نظام اقتصادي تتبع

هل هو النظام الراسمالي او الاشتراكي او الشيوعي .. او هو نظام  
جديد هو مزيج من الانظمة كلها .. او محاولة تقليدية لها  
من الاهمية يمكن ان نحدد نوع النظام الاقتصادي الذي نأخذ به

احمد بهجت



**FISHER**  
معدات المطبخ  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
مجموعات - اجهزة - افران - اجهزة  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
١٩٨٥ - ١٩٨٦

**National**  
معدات المطبخ  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
مجموعات - اجهزة - افران - اجهزة  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
١٩٨٥ - ١٩٨٦

**ايكسكو**  
معدات المطبخ  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
مجموعات - اجهزة - افران - اجهزة  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
١٩٨٥ - ١٩٨٦

**JVC**  
معدات المطبخ  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
مجموعات - اجهزة - افران - اجهزة  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
١٩٨٥ - ١٩٨٦

**SONY**  
معدات المطبخ  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
مجموعات - اجهزة - افران - اجهزة  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
١٩٨٥ - ١٩٨٦

**SEIKO**  
معدات المطبخ  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
مجموعات - اجهزة - افران - اجهزة  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
١٩٨٥ - ١٩٨٦

**دندى**  
معدات المطبخ  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
مجموعات - اجهزة - افران - اجهزة  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
١٩٨٥ - ١٩٨٦

**ايكسكو**  
معدات المطبخ  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
مجموعات - اجهزة - افران - اجهزة  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
١٩٨٥ - ١٩٨٦

**National**  
معدات المطبخ  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
مجموعات - اجهزة - افران - اجهزة  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
١٩٨٥ - ١٩٨٦

**ايكسكو**  
معدات المطبخ  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
مجموعات - اجهزة - افران - اجهزة  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
١٩٨٥ - ١٩٨٦

**JVC**  
معدات المطبخ  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
مجموعات - اجهزة - افران - اجهزة  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
١٩٨٥ - ١٩٨٦

**SONY**  
معدات المطبخ  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
مجموعات - اجهزة - افران - اجهزة  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
١٩٨٥ - ١٩٨٦

**SEIKO**  
معدات المطبخ  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
مجموعات - اجهزة - افران - اجهزة  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
١٩٨٥ - ١٩٨٦

**دندى**  
معدات المطبخ  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
مجموعات - اجهزة - افران - اجهزة  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
١٩٨٥ - ١٩٨٦

**ايكسكو**  
معدات المطبخ  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
مجموعات - اجهزة - افران - اجهزة  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
١٩٨٥ - ١٩٨٦

**National**  
معدات المطبخ  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
مجموعات - اجهزة - افران - اجهزة  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
١٩٨٥ - ١٩٨٦

**ايكسكو**  
معدات المطبخ  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
مجموعات - اجهزة - افران - اجهزة  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
١٩٨٥ - ١٩٨٦

**JVC**  
معدات المطبخ  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
مجموعات - اجهزة - افران - اجهزة  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
١٩٨٥ - ١٩٨٦

**SONY**  
معدات المطبخ  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
مجموعات - اجهزة - افران - اجهزة  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
١٩٨٥ - ١٩٨٦

**SEIKO**  
معدات المطبخ  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
مجموعات - اجهزة - افران - اجهزة  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
١٩٨٥ - ١٩٨٦

**دندى**  
معدات المطبخ  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
مجموعات - اجهزة - افران - اجهزة  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
١٩٨٥ - ١٩٨٦

**ايكسكو**  
معدات المطبخ  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
مجموعات - اجهزة - افران - اجهزة  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
١٩٨٥ - ١٩٨٦

**National**  
معدات المطبخ  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
مجموعات - اجهزة - افران - اجهزة  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
١٩٨٥ - ١٩٨٦

**ايكسكو**  
معدات المطبخ  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
مجموعات - اجهزة - افران - اجهزة  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
١٩٨٥ - ١٩٨٦

**JVC**  
معدات المطبخ  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
مجموعات - اجهزة - افران - اجهزة  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
١٩٨٥ - ١٩٨٦

**SONY**  
معدات المطبخ  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
مجموعات - اجهزة - افران - اجهزة  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
١٩٨٥ - ١٩٨٦

**SEIKO**  
معدات المطبخ  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
مجموعات - اجهزة - افران - اجهزة  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
١٩٨٥ - ١٩٨٦

**دندى**  
معدات المطبخ  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
مجموعات - اجهزة - افران - اجهزة  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
١٩٨٥ - ١٩٨٦

**ايكسكو**  
معدات المطبخ  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
مجموعات - اجهزة - افران - اجهزة  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
١٩٨٥ - ١٩٨٦

**National**  
معدات المطبخ  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
مجموعات - اجهزة - افران - اجهزة  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
١٩٨٥ - ١٩٨٦

**ايكسكو**  
معدات المطبخ  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
مجموعات - اجهزة - افران - اجهزة  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
١٩٨٥ - ١٩٨٦

**JVC**  
معدات المطبخ  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
مجموعات - اجهزة - افران - اجهزة  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
١٩٨٥ - ١٩٨٦

**SONY**  
معدات المطبخ  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
مجموعات - اجهزة - افران - اجهزة  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
١٩٨٥ - ١٩٨٦

**SEIKO**  
معدات المطبخ  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
مجموعات - اجهزة - افران - اجهزة  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
١٩٨٥ - ١٩٨٦

**دندى**  
معدات المطبخ  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
مجموعات - اجهزة - افران - اجهزة  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
١٩٨٥ - ١٩٨٦

**ايكسكو**  
معدات المطبخ  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
مجموعات - اجهزة - افران - اجهزة  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
١٩٨٥ - ١٩٨٦

**National**  
معدات المطبخ  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
مجموعات - اجهزة - افران - اجهزة  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
١٩٨٥ - ١٩٨٦

**ايكسكو**  
معدات المطبخ  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
مجموعات - اجهزة - افران - اجهزة  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
١٩٨٥ - ١٩٨٦

**JVC**  
معدات المطبخ  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
مجموعات - اجهزة - افران - اجهزة  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
١٩٨٥ - ١٩٨٦

**SONY**  
معدات المطبخ  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
مجموعات - اجهزة - افران - اجهزة  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
١٩٨٥ - ١٩٨٦

**SEIKO**  
معدات المطبخ  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
مجموعات - اجهزة - افران - اجهزة  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
١٩٨٥ - ١٩٨٦

**دندى**  
معدات المطبخ  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
مجموعات - اجهزة - افران - اجهزة  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
١٩٨٥ - ١٩٨٦

**ايكسكو**  
معدات المطبخ  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
مجموعات - اجهزة - افران - اجهزة  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
١٩٨٥ - ١٩٨٦

**National**  
معدات المطبخ  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
مجموعات - اجهزة - افران - اجهزة  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
١٩٨٥ - ١٩٨٦

**ايكسكو**  
معدات المطبخ  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
مجموعات - اجهزة - افران - اجهزة  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
١٩٨٥ - ١٩٨٦

**JVC**  
معدات المطبخ  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
مجموعات - اجهزة - افران - اجهزة  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
١٩٨٥ - ١٩٨٦

**SONY**  
معدات المطبخ  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
مجموعات - اجهزة - افران - اجهزة  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
١٩٨٥ - ١٩٨٦

**SEIKO**  
معدات المطبخ  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
مجموعات - اجهزة - افران - اجهزة  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
١٩٨٥ - ١٩٨٦

**دندى**  
معدات المطبخ  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
مجموعات - اجهزة - افران - اجهزة  
الاجرة - اجهزة - افران - اجهزة  
١٩٨٥ - ١٩٨٦



فلقد بدأت قصة ما عرف فيما  
يعد بالقرارات الاقتصادية ، في  
شهر أغسطس ١٩٨٢ وفي عهد  
حكومة المرحوم فؤاد محيي  
الدين ، حين جرى التفكير في  
مواجهة تجارة العملة لما لها من  
أثر سلبي على الجنيه المصري  
وعلى الاقتصاد .. وبعد أن  
تحول تجار العملة إلى « كارتل »  
يمثل صورة بشعة من صور  
الاحتكار ، ويتحكم في موارد  
العملات الصعبة وفي سعر  
الجنيه المصري .. لذلك بدأ  
التفكير في الحد من ارتفاع سعر  
العملة الأجنبية ومحاوله  
السيطرة على تجارتها وفي نفس  
الوقت الحد من الطلب على  
العملة الأجنبية لاستيراد  
السلع غير الضرورية ..  
والسلع الاستهلاكية .

ونوقشت المسئلة كثيرا في لجنة السياسات ، ثم في مجلس الوزراء الحالي وبدأ التفكير في اتخاذ بعض القرارات الاقتصادية التي تحقق هذا الهدف . ولم يكن مطروحا في مجلس الوزراء او في اللجان المختصة ايذا ان الهدف هو منع الاستيراد بدون تحويل عملة ، واستطيع ان اقول ان منع الاستيراد بدون تحويل عملة لم يدر بخلد مجلس الوزراء وان هذه العبارة لم تطرح في أي من اجتماعاته او اجتماعات اللجان الفنية التي كلفت بالمهمة .

**مستشفى الشفا التخصصي**  
شبكة مساهمة مصرية بالإسكندرية

تعلن عن تأجيل تقديم فتح الظاريف المناهضة والمنافسة العامة  
رقم ٨٥/١ بقرار من مجلس إدارة العام والمقام والاستشارة  
والتركيبات التجارية التخصصية في يوم الثلاثاء الموافق ٨٥/٦/١٦  
بدرج ٨٥/٦/٤ - العنوان: ١٤ شربيلو - مكتبة - الإسكندرية

لا حول مرة ..  
في المصون للمصري  
أمره كان يروى العصر  
في  
تجفيف الهواء  
جهاز تجفيف  
والرطوبة تسترول  
والأداة تحت الحركة  
؟ مصات  
تبريد وتدفئة

اخرج لفتح خاني ...  
 من الترك والارمن حبيب  
 أسبقية السارق ابتلا من  
 آخر مايو ١٩٨٥

MONTAGUT  
أرفع أنواع الفنان الى ارجية في العالم  
الأصلي... الخرسية يضع... خطوطا من ذهب  
+ لا تتعجب الى كبر ألوان ثمانية بحدودها العريضة  
الموقع الوحيد  
وتطلب  
الجملة  
بأنظار الحرف  
ميدان المشقة  
بيور سعيد  
٤١ ٢٤١

● محلات بانوراما  
● ٣ ميقات المنشية  
● مودرن مان  
● ٧ ميقات المنشية  
● مولت كارلو شوب  
● بسوه لقيارتو المتجاري

● محلات باليت  
● ٥ ميقات المنشية  
● محلات ألتا سينا  
● شين ميسين وميدان بورتو توريو  
● دولبيداي  
● شين البرويرا وسمو محمدي

التقرير شبه المؤكدة القلقة من واضطراب تحدث عن مجموعة من البدائل المطروحة لتحركات السلام في المنطقة جرى بحث الخطوط العريضة لها خلال المباحثات المبدئية في القاهرة امس. وفي مناقشة الشرق الأوسط عرّف أسيا، هذه البدائل التي جرت مناقشتها في واضطراب استنادا إلى مقترحات الرئيس مبارك والمقر الملك حسين وتوصيؤ الاتفاق الإقليمي الفلسطيني الذي أراءه عدد من القادة العرب الذين زاروا العاصمة الأمريكية مؤخرا.

والذي يعيننا من الجانب الاسريحي هو ليس مجرد التحول من استغلال الآراء الى طرق البديل وانما هو طرق استخدام واستغلال للنقطة من النقطة من اجل عمل عجلة السلام بدل حقيقي يدق وصالح على الأطراف والبشرية و من مقدمتها المصالح المتصورة للشعب الفلسطيني ، لانه بغير ذلك يصعب الحديث عن تحقيق الامنية والنقطة او تحقيق المصالح العليا و مقدمتها المصالح الاسريكية نوعا من النهو او الانهائ او التكتي وعدم القدرة على فعل حقائق القوي وطبيع الانبياء في النقطة .

او انشطين لتحمل مسؤولية كبرى في دفع عملية السلام التي وحدها - تلك القدرة على ازالة العقبات التي تعترض مسيرة السلام ، خاصة وانها تستطيع بفعاليتها الخاصة والمميزة مع اسرائيل ان ترجع من كلة التنازل المحتال الذي يبدى الآن بعض النواحي والمبررة في مواجهة تيار الاعتدال الفلسطيني التي اتقدم بشجاعة القام وتحديات طريق السلام من خلال الاتفاق الابري الفلسطيني الذي - كما قال الناصر حسين - يجر فرصة تاريخية واخيرة قد ينشئ في المستقبل تكواها إذا لم تحسن كل الأطراف استغلالها .

لو ان ما يبلغه القادة الايرانيين للزعيم الهندي راجيف غاندى كان صحيحا لكان القول ان عقبة كبيرة من عتبة التوصل الى حل لمضي الصراع الخليجى قد زالت وتزحمت من الطريق . فقد اعلن راجيف غاندى رئيس وزراء الهند والرئيس الحالي لحركة عدم الانحياز ان حديث الصحفية يوميات الهندية ان ايران تخطت للمرة الاولى عن اهم شروطها لإنهاء القتال وهو الاسلحة بنظام الرئيس العراقي صدام حسين .

ورغم أن شواهد الموقف الإيراني مازالت كلها تشير إلى استمرار ضعف  
العقد والتشدد والإصرار على مواصلة الحرب إلا أن الحكومة اللبنانية ترفض  
أيضا معيولتي عن ستوى على أي طهران لإجراء مفاوضات مع حكومتكم من  
الإيرانيين ، في الوقت الذي وصل فيه يبيزدي كويلاز السفير العام للأمم  
للحادث إلى بيروت ليجري سلسلة من المشاورات مع زعماء منطقة الخليج  
وعين استخدامه التوجه إلى طهران وبغداد للنهوض في وقف الحرب الدامية .  
وإن تعقد أن الوقت الآن يعتبر جوا مناسبيا للحركة على طريق التسوية  
بين العراقيين وإيران بأنفسهم الجوده الجادة لجموعه من الانحياز  
والسكرايتي العام للأمم المتحدة ، خاصة وأن هناك شيء يقين بأن كل من  
العراق وإيران قد انتهكتها كرامتها تماما ومنها يريدان الفصل إلى تسوية ،  
والنكاح الرئيسية تتمثل في كيفية إيجاد حل للقضية الإيرانية أمام  
الشعب الإيراني بعد الحجم الهائل للخسائر البشرية والمال الاقتصادي .  
وقد تعقد أيضا أنه ما بين الإسراع بإنهاء هذه الحرب فإن انقلت  
سلحتها وكل أسلحة أو شوارع التي اتحصن الدخيلين الذين جلبت في خطر  
الكامل سوف يفتح بؤسها وكثافتها والاسلحة التي تكون الفاسدة حينئذ  
شخصية واقتصادية مهلكة وأما سوف تتحول السبله إلى من الانحياز  
ينفق فيها اليوم وتسودها الخرابي ، كما ذكرت وكالة الأنباء الفرنسية في

تعزيز لها مؤخرا من طهران حيث قالت ان الاترياء من سكان العاصمة يصبون الليل في سياراتهم فوق الجبال المحيطة بالديية خوفا من الغارات العراقية .  
بينما لم يجد الفقراء سبيلا سوى الهجرة والنزوح الى الريف .

القانون الذي يسمح لوزير الاقتصاد بحق الاعتراض على من يعين رئيساً لمجلس إدارة بنك أو عضواً في مجلس إدارة، وهو الحق الأصلي للбанк المركزي في الاتحاد لكن ممارسته اعتلته عملياً لوزير الاقتصاد.

لقد وصل الأمر إلى أن أصبح بنك البنوك «إدارة» تابعة لوزارة الاقتصاد، وهو الذي ينبغي أن يحافظ استقلاله وحيدانيته على استثمار السياسات المصرفية التي يراها محققة لنصائح البلاد. وأن يفرض قبضته على النشاط المصرفي ليووجهه إلى الصالح العام.

هذا ما حدث .. وكيف  
حدث .. ولماذا حدث ؟  
أما كيف المخرج مما  
حدث .. فلقد بدا  
بخطوات جادة لتصحيح  
الأخطاء ، وبدا منذ  
الأيام الأولى أيضا  
لصدور هذه القرارات  
بتأكيد الرئيس مبارك  
للاجتماع لدراسة مسالة

تسبب في استمرار  
الاقتصادية هي تشجيع  
الاستثمار ومشاركة  
القطاع الخاص في  
التنمية وأنه لا عودة عن  
سياسة الانفتاح  
الانكليزي. ويتأكد  
السيد كمال حسن عن  
رئيس الوزراء في كافة  
الاجتماعات ان الحكومة  
مرتة وانها لا تنقسم  
بأية قرارات يثبت  
التطبيق نتائجها  
السبئية. ثم تلورت  
خطوات العلاج في  
تحديد خطوط اساسية

المواجهة العاجلة للسلبيات التي نجمت عن هذه القرارات وتأثرت بها الحياة الاقتصادية واحتياجات المواطنين .

المدى لتشجيع الاستثمار واستعادة ثقة في مناخ الاستثمار في مصر .. ودفع وتشجيع القطاعين العام والخاص على الانطلاق وإداء دورهما في الإنتاج ..

► **والخاتمة :** سياسة بعيدة المدى لقرار سياسات اقتصادية مستقرة وراسخة لا تتغير بتغير الأشخاص ولا الحكومات وتكون دستوراً دائماً للعمل الاقتصادي في مصر .

وعلى هذا الطريق قرب الرئيس مبارك تشكيل المجموعة الاقتصادية الاستشارية للقرع السيلاسات الاقتصادية وتولى دراستها دراسة مستفيضة تضمن لها الثبات والاستقرار . واتصور ان مثل هذه المجموعة لا بد ان تضم خبرات اقتصادية متنوعة في مجالات متعددة لرجال الاقتصاد ورجال الأعمال ورجال

البنيك لكي يمكن التعرف على آثار  
على سياسات اقتصادية مقدرة  
إلى كافة القطاعات وعلى فكرة  
الطريق أيضاً القرار الخطير الذي  
صدر ويقضي بأن يتبع البنك  
المركزي وثيقة مجلس الوزراء  
مباشرة وهو قرار يستهدف  
أساساً ألا يتأثر البنك بالأوامر  
الفردية .. أو الرؤية الخاصة لدى  
وزير بل وزارة الاقتصاد .. وإنما  
يعمل البنك بوحى من سياسات  
ثابتة مستقرة لا تتغير بتغير  
أشخاص الوزراء .

وفي رأيي أن هذا القرار  
الخطير لابد أن يستتبع تعديلاً

الشركات .. وعلى أوجه أخرى  
عديدة من وجوه الحياة  
الاقتصادية في مصر ..  
وكان هذا القرار هو قرار  
قصر التعامل في  
الاستيراد على الجنيه  
المصري ؟  
فهل كان هذا القرار  
متسقاً مع السياسة  
الحكومة اقراها مجلس  
الوزراء وأراد وضعها  
موضع التنفيذ ؟  
والاجابة ببساطة ..  
لا ، لم يكن القرار متسقاً

مع السياسة .. ولا كان متوافقا معها.. بل استطع ان اقول ايضا ان التعامل بالجنيهة المصرى في الإستيراد كان لي مفاجأة كلمة للتكثيرين .. وانه لم يطر ولم يد يدك في

اي اجتماع عقد لبحث  
ودراسة المشكلة قبل  
اتخاذ القرارات بشأنها.

ومن هنا اصدر رئيس الوزراء بعض القرارات التصحيحية يوم ١٧ يناير وبعد ١٢ يوما فقط من صدور القرارات الاقتصادية.

كل الهداف الاساسي هو السيطرة على تجارة العملة وتقليل الطلب على العملات الأجنبية، وترشيد استيراد بعض السلع غير الضرورية او السلع التي لها بديل وطني جيد وكاف لسد احتياجات المستهلكين.

وكانت تلك هي البداية ..  
اما ما حدث بعد ذلك فظن

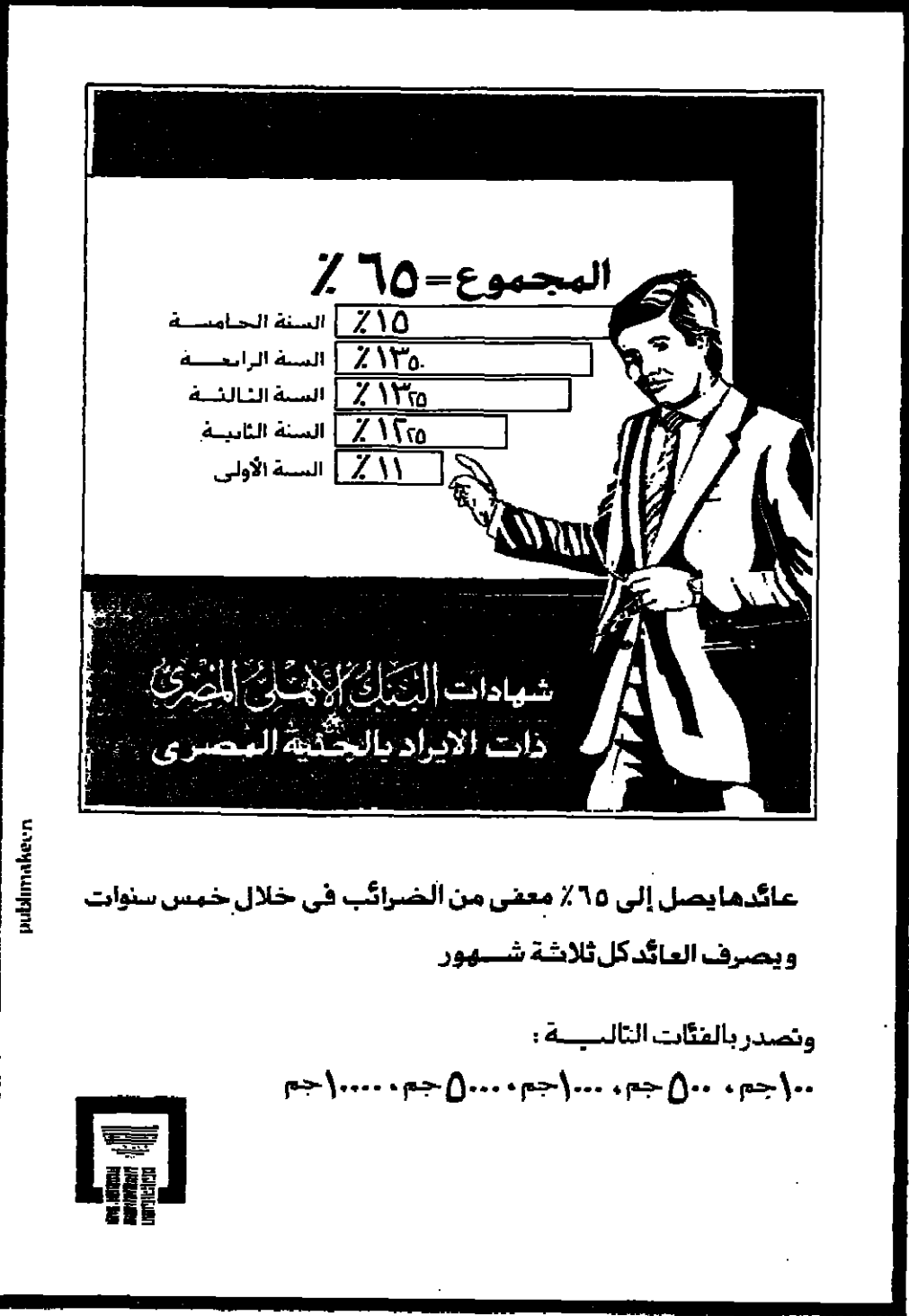
وذلك نأثرت  
الصناعة العامة  
والخاصة بنقص  
الاستيراد ونقص

فلقد توقفت أو كادت تتوقف حركة الاستيراد من الخارج سواء من ذلك السلع غير الضرورية أو السلع الضرورية إلا أن لجان الترشيد تلقت الأمانة طلبات الاستيراد الطائفة بصاحبها في الطائفة الأولى ينتظرون الموافقة...

فإذا جاءت الموافقة بعد جهد  
جيد وطول انتظار وقفا في  
الظهور الطويل ينتظرون  
أيضا .. لعدم وجود نقد اجنبي  
خاصة وان القارات لم تقض  
على تجارة السوق السوداء في  
موريتانيا ؟

وتراكم امام لجان  
الترشيد ٢٤ الفا و ٦٠٠  
طلب للاستيراد وقفت

أهلها شبه عاجزة ؟  
فكيف تستطيع اللجان  
أن تبت في كل هذه  
الطلبات .. وفي أي فترة  
زمنية تستطيع إنجازها  
حتى لو أراست .. وغير  
أن يفد ما في الأسواق  
من سلع واحتياجات  
ضرورية للمستلكنين ؟  
ثم إن القرارات حددت  
الأصناف التي يتم  
ترشيدها لكنها لم تحدد  
الكميات .. ولا لمن  
تعملها .. وما هي  
الأسس التي تدع بها

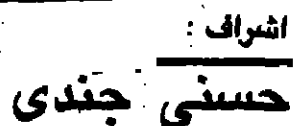


1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1001-1005.









- تقديم الطلبات تنويعاً بمصانع الشركة بمدينة إماراتين مختلفتين
- تقديم المؤهل وشهادات الخبرة .

علاوة على ذلك أضافت الشركة تخفيض مرتبات وروافد بمقدرة قضائين تخصيصاً لكون العاملين بها















## أسبوعيات

• يكتبها هذا الأسبوع:

نجيب محفوظ

عودة إلى اللغة

وتكثر من جديد مشكلة اللغة العربية وما تتعرض له من ضعف واستهانة. في تلك اللغة هي وعاء الفكر، ووسيلة الاتصال والتفاهم، وراية القومية، فضلا عن تلاحمها بالدين، ولا يمكن أن يتكرر ما حل بها دون أن يترك في المؤانسة عيبا. وقد يفسر ذلك بأنه عرض من أعراض متلازمة لداء شلل هو ما يكاد المجتمع من أزمته في هذه الفترة من تطوره عما قبل ذلك الدكتور يحيى نجيب محمود، وهو محق في رايه، ولكننا لنستطيع أن ننظر دون أي فعل حتى يبرأ المجتمع من داءه فتمت له الصحة في الزراعة والصناعة والعلم والثقافة واللغة، فعل عرض على حدة له علاج قد ينجح فيه الإسعاف، كما قد يتشرب مياه في بلد وينقص على الكثرة من أهله فلا يمنع ذلك من أن يحتل كل فرد بالرعاية المنسية له التي لا تتناقص مع المقومة العامة للولاء. من هذا المخطط نخرج ما لدينا من اقتراحات لعلاجه تعود له لغتنا بشيء من الصحة والعافية:

ويبدأ أن يبدأ بالترجع يحد من تكسر الفصول المدرسية بالقلبية ولكنني وجدت أنني سأضطر إلى الانتظار حتى تنقل على الأمانة العامة فعدلت عنه إلى حين. ولكن إعداد المدرس الكفء ليس بالمطلب المستحيل، خاصة وأننا نملك في هذا المجال تجربة ماضية ناجحة، تتمثل في خريجي دار العلوم والأزهر القدامى. كان منهم مدرسون في المرحلة الابتدائية والثانوية، وكانوا لشدة انبهارنا بهم لتفهمهم معصومين من الخطأ في اللغة وأدائها وكانوا على دراية بالتعليم والتربية الفعالة، وحب اللغة لا يزداد عليه، وبراءة في الاستشهاد بأجل ما في الشعر والنثر العربي، فلفظنا على أيديهم اللغة وترأفنا، حتى النحوي على صعوبته تفاهنا معه وأحرنا فيه مستوى معقولا. كيف كانوا يعدون أولئك المدرسين؟ لا أفن أن الأمر يحتاج إلى خبرة أجنبية أو بعثات أو عملة صعبة. ولتسلم من يبدء الأمر بأن المدرس الكفء هو الأسس الذي يقوم عليه أي تعليم ناجح. وكان في معلومة المدرس مكتبة المدرسة ومجلتها، وكان من حسن حظنا في صيدا أن أفتنا من ذلك كله، فإنا في أوقات الفراغ كنا نقيم في الألب والعلم والاختراع الجيدة، ونشربنا أول كلمة تنشر لنا في مجلة المدرسة، ولا يكون من الترف بعد ذلك أن نسير إلى جامعنا للتفكير والتفكير.

وننتقل إلى النحو وقواعده، ونسلم بصعوبة وتعقده، وبأن أسرار جملة وقوة التعبير لا تتيسر إلا بعد معاناة طويلة قد لا تتسع لها حصة الطلاب اليوم المطلب باستيعاب العشرات من المواد العلمية والرياضية والأدبية، فلماذا لا نلجأ من نلجأنا بتيسيره وتبسيطه؟

أصبحت ضرورة ملحة واجبة الأداء، فبالإضافة إلى أنصار من رجال الأبنية الشك في الخلق والدين، وهيئات أن تتدخل على القراري في الحرم فضلا عن أن القراري المعادي يقرأ القرآن عدة مستعينة بهوامش التفسير، وعليه فيجب أن تخطى لغتنا بما حظيت به لغات العلم الحديثة من تطور وتقدم وتيسير وسهولة للزمن والحضرة في مساهمة الذي لا يتوقف.

وإذا لم لنا ذلك - وحتى إذا لم يتم - فلعلنا أن نغير طريقة تعليم اللغة من أسسها، وخاصة في الألب والفراة. أن دراسة الألب تقوم على دراسة النصوص المختارة من الشعر والنثر، فيجس أن تبدأ بفهم العذب المختار المختار لغراض حياتنا، وأن نتدرج منه مع التقدم في المراحل التعليمية بعد الأصعب حتى نصل إلى العصر الجاهلي، والقرن من التقدم الدراسي على الاختيار الحر وأن نتحدث من الأمثلة، بمعنى أن يوزع على التلاميذ كتب للشعر مثلا، يختار منه الطلاب العدد المقرر عليه بنفسه، وفي حصة الألب يقرأ كل طالب بعضها مما اختار ويشرح من غير الأساليب التي من أجلها فضلنا مراعاة سنة ودرجة ثقافته، وبأنه في الدراسة على هذا النحو يفتقر الطلاب لنجاح في الألب ولا امتحان لاحق، ويتبع في القراءة أسلوبا جديدا أيضا فيقرأ الطلاب الكتب أو الرواية فضلا فضلا في مثلها، وفي حصة القراءة يخصصون شغافها ويلفقه فصحى لما أمكن ما استوعبوه، ويختار العلم بأن يكتب كل طالب خلاصة الكتاب من انشائه مع اقتراحات استعمال الكلمات المشروحة في الهامش، وبذلك يفتقر لنجاح في القراءة، ونفيد من ذلك أمرين جوهريين: أولا أن تفصل بين الألب والقراءة من ناحية وبين جو الامتحان البيضي من ناحية أخرى، وثانيا أن نترك التلميذ على اللغة والنحو وحب القراءة، ولا بأس بعد ذلك أن تخصص حصة أسبوعية للقراءة الحرة تتحولها مناقشة عامة بالفصحى تضاهي من لغة الطلاب في نفسه وتغريه به الكلام السليم والنطق الصحيح، أما الامتحان فيقتصر على النحو والانشاء، ولا نسي في الختام الدور الذي يمكن أن تقوم به الأمانة في توجيه المسوق والمري في تقرير اللغة الصحيحة إلى الإسهام تطلقا وإدعاء وإعرايا. وقد قدمت في هذا المجال الكثير بلائحتها القرآنية وبزعمائها الفصحى وبجرمها على تزيين وتنظيف المتخصصين بأسرها فضلا عما تخصص به اللغة الرفيعة من برامج خاصة. ولعل لا أجوز القصد إذا اقترحت عليها برنامجا يوميا من ثلاثين معدودة لغرض الإسهام في الكتابة وتصحيحها تطلقا أو إعرايا أو أملا.

تري هل كنت بعض ما أود من خمة لغتنا الجميلة؟ لعل الأثر كثير ولكن يكفينا حقا التوفيق للعمل والتفكير.



## بريشة: محمد سليمة

متنصته تقريبا.. فواصل سعيد السير في طمأنينة.. لم يكن في حسبانته أن تتوقف العجوز فجأة.. ربما لمحت سيارة قادمة من الاتجاه العكسي، فاستدارت العجوز على أعقابها وقلقت عاتدة مسرعة من حيث أتت.. ولم يستطع سعيد - مثل أي سائق - أن يوقف العربية خلال تلك الثواني السحورية، ويتقاضي الاصطدام بالعجوز، كان قد فات الأوان.. انتهى الأمر واصطدمت العجوز بمقدمة العربية، ثم طارت في الهواء وسقطت أمام العربية جثة هامدة.

فبط سعيد القطة من العربية في اضطراب بالغ.. وكما كان همه مروعا وهو يسمع رجلا يقترب منه قائلا:

«البيقة في حياك.. العجوز ماتت يا سيدي..»

تسائل سعيد القطة في انهيار تام:



البواب يساعد، فالعربة كبيرة لا يستطيع وحده دفعها..

غاب عامل الجراج ثم جاء متراخيا.. وقال أن البواب رفض الحضور معه.. وعندما سأل سعيد في أس:

أجاب عامل الجراج بسرعة في غير حرص:

علمه أبوه ألا يدس أنفه في أمر لا يخصه أو يعنيه، ولا يتدخل لفريق حتى لا يغضب الآخر، وأن يهرب من مجلس تتشاجر فيه الآراء حتى لا يندلج برأي يغضب أحدا، وبذلك ينأى عن المتاعب، فهدام لا يؤذي أحدا، فلن يؤذيه أحد..

كان سعيد وهو صغير يرفض أن يبلغ عن زميله الذي يسرق الإلزام، أو يكسر زجاج نافذة الفصل، أو من يكتب على الحائط عبارات بذيئة تخدش الحياء كان يرى دائما أنه لا يجب أن يرى أو يسمع أو يتكلم.. احتفظ بصداقة الجميع، وعاش حياته سليما آمنا، كأنه طيف خيال، لا يكاد يشعر به أحد.. ساعده على ذلك هيئة زرقاء ضئيلة تقتحمها العين، وعرج واضح في إحدى ساقيه، وعينان وجلتان كعيني عصافير غريب حشر.. وصوت خافت لا يكاد يسمع.. ثم خطوات متعثرة.. مضطربة، تلامس الأرض خطفا فلا يسمع لها نبض.. لهذا كان شهيرا بين الزملاء بلقب القطة.. القطة.. سعيد القطة..

## قصيدة قصيرة: محمد سليمان

اثبت حقوقها، وإن تلجأ إلى أمها إذا كان لها أهل.. وتأثرت سببتها بما سمعت، وهدأت من خاطرها قائلة:

«نحن أهك يا أم الخير.. وانتظرت زوجا على أمل أن يفعل لام الخير شيئا.. وصديق حديثها عندما عاد إلى البيت، فلم يدعها.. تتم حديثها، فاطمأنت كمن لدغه عرق، وقال في انهيار واضح وكأنها مصيبة قد حلت، أن هذا ما كان يخاف منه ويعمل من حساب من أول الأمر، لهذا كان بعيدا.. وسيلط بعيدا.. فهو - كما تعلم - يجب أن يعيش في أمن وسلام.. تساءلت الزوجة في أس:

«لم تشهد.. على الأقل - بأنها كانت زوجة.. على ستة الله وسوله؟ أجابها في حزم شديد:

«أنا.. لماذا؟.. هل كنت شاهدا على عقد قرانها؟»

قالت الزوجة في خيبة أمل:

«كل من هنا في العمارة يعرف أنها كانت زوجة..»

هو الآن في الخامسة والثلاثين موظف ومتزوج.. يعيش مع أسرته الصغيرة ناعما هادئ في شقة يحدى عمارات المعجزة.. خيره - كما يقاوم - كاف شره.. لا يفتح بابا تأتي منه الريح.. محصنا طبيعيا ضد متاعب الآخرين لا يشعر به سكان العمارة.. ويهبط منها كالخيال، لا يجس به بواب العمارة، ولا يلقى على أحد سلاما.. كأنه في جزيرة منعزلة، تخيلها الملاة من كا جانب.

كم كانت دمة سعيد وانتزاعه ذات يوم عندما طلب منه البواب أن يكون شاهدا على عقد قرانه أيام الخير الشغالة..

قال له سعيد مضطربا أنه يرى أن يكون الشاهد على الزواج أحدا غيره، واعتذر بأنه لم يسبق له القيام بهذا الشهادة، ثم طبع خاطر البواب فتمحه خمسة جنيهات مشاركة منه في هذه المناسبة السعيدة.. وأبعد عن البواب مهولا.. يتحجج.. يتعثر.. يكاد يسقط على الأرض..

عائته زوجته على موقفه غير الليالي، فام الخير من بلدتهم، وهذا شفيق لها إذا التمس منها الرعاية وشيئا من الحماية، وفي في غريبتها بعيدا عن الأهل.. ويكفي أمانتها وأخلاصها طوال خدمتها.. وحنانها الصادق على الأولاد..

قال لها سعيد إنه قد تعود أن يظل بعيدا عن المتاعب.. وأن الناس كلها مهموم.. وهو لا يدرى ماذا يصنع غدا بين البواب وأم الخير.. فاطمأنت الدنيا لا تفرغ منها المشاكل والمتاعب..

«اصنعي المعروف وحياة أبوك..» ودعينا بعيدا عن وجع الدماغ.. ثم مرددا كلمته المأثورة التي ينهي بها مثل هذه الأمور:

«ومن خاف سلم.. ليعدى عن الشر وغنى له..»

وأراد سعيد في حزم أن يبعد عنه أي مشكلات مقيلة، فأغشى الشغالة من العمل عنده، بعد أن منحها خمسة جنيهات أخرى.. رغم أن هذا السخاء لم يكن طبيعيا فيه.. ولكن لبعض الظروف اضطرار..

وعاشت لم الخير مع زوجها بواب العمارة في حجرته أسفل السلم.. ومضت شهور قليلة ثم ترك البواب العمارة.. والحي باكمله.. وذهب إلى حلوان سعيًا وراء رزق أوسع، ليعمل ببناء عند أحد المقاولين.. واقتضت زيجة سعيد صدمها إلى شغلها السابقة إلى شغلها السابقة.. فقلت لم الخير.. فقلت لها حتى تلمتن عليها فاجابات أم الخير وهي تسمح دموعها:

«وأنا في مين غيركم يا سيدي؟»

وتنهد سعيد القطة في ارتباك، وهو يلقى من وراء الباب، وهو يستدير إلى زوجته قائلاً في فرح:

«هم وانزاح.. الحمد لله..»

سكنت الزوجة على مضض.. وهي تقاوم دموعها.. وأوقت أم الخير بوعدها إلى سويتها، بعد عام تقريبا، ولجأت إليها ذات صباح تشكو زوجها الذي تنكر لها فجأة، وطرد لها البيت، وقذفها إلى الشارع، مدعيا بأنها لم تكن زيجة شرعية له كما تظن، وأن أمامها الحاكم إذا أرادت

**دانيا دانيا**

DANYA FOODS LTD.  
SAUDI ARABIA  
REQUIRE URGENTLY  
SALESMEN

Applicants must be able to read-write -speak Arabic and English and possess a valid Driving Licence.

Candidates having an educational background of minimum High School and experience in Sales and Distribution of Food and Drink Products shall be preferred.

We offer employment on Contract basis with attractive remuneration in the form of Fixed Basic Salary plus Sales Commission.

Applications (including Address and telephone no's) with copies of certificates and references must be sent in the form No. 1 from Post Office to the following address:

MINISTRY OF MANPOWER, NASR CITY, YOUSSEF ABASS ST. CAIRO

Applications with relevant enclosures should be received in our office latest 15/4/1985.

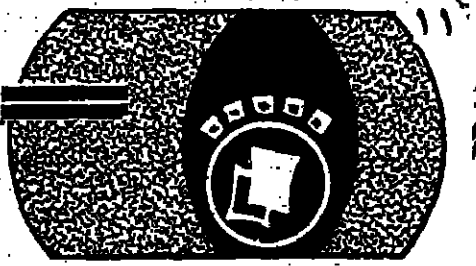
The management from Riyadh shall hold interviews in Cairo during the period from 20/4 up to 24/4/85.

DANYA FOODS LTD. is a well known Dairy Plant in Riyadh, Saudi Arabia. DANYA produces a wide variety of high quality Dairy products - Milk, Yoghurts, Ice-creams, Cheese and Fruit Juices.









## مصر تبدأ في تنفيذ مشروعات تطوير قناطر النيل وسدوده الاستفادة من كل القناطر لتوليد الكهرباء تخزين أربعة مليارات بطلا من ضياعها

انتهت وزارة الري من إعداد دراسة متكاملة تستهدف الاستثمار الأمثل لنهر النيل وفي نفس الوقت المحافظة على مجرى من عوامل النحر.. وأيضاً استخدام السقوط المائي عند كل قنطرة في توليد القوى الكهربائية بما يضاعف من هذه الطاقة.. كذلك تستهدف الدراسة تحسين الملاحة في النيل وعبر الأهوسة الملحقة بالقناطر..

وطبقاً للوثائق الرسمية وملف الدراسة ذاتها فإن الخطة التي تتضمنها الدراسة تشمل ما يلي:

- ١- حماية القناطر الحالية ورفع كفاءتها وتحسين أدائها بتقريبها واتخاذ الإجراءات الكفيلة لتحقيق هذه الهدف وفي مقدمتها تجديد القناطر القديمة وإنشاء أهوسة جديدة وتطوير وسائل التشغيل الحالية.. مثل:
- ٢- وضع الخطط والبدائل اللازمة للتشغيل الأمثل للسد العالي وخزان أسوان وعلاوة المياه المنصرفة بكفاءة مجرى النيل لاستيعابها خاصة في الحالات الطارئة غير الطبيعية بما يعطي الفائدة والحماية لمصر..
- ٣- فحص القناطر الرئيسية على النيل والرياحات والترع
- ٤- كبرية أهوسة القناطر الكبرى لرفع كفاءتها
- ٥- إنشاء أهوسة جديدة تتناسب مع حجم الوحدات النهرية وحركة الملاحة.. تتحقق بالقناطر الكبرى على النيل والقناطر الرئيسية على

الرياحات والترع.

- ٥- إنشاء قنطرة جديدة عند أسنا
- ٦- إنشاء قنطرة جديدة عند دمياط
- ٧- سد فارسيكو بدلا من السد الترابي
- ٨- الحال لإمكان رفع منسوب المياه أمام السد بالدرجة التي تسمح بتغذية ترعة السلام للتوسع الأفقي بضمحل
- ٩- وشرق الدلتا وشمال سيناء وتحسين الملاحة..

وتنقل مع هذه المنشآت بناء قناطر كبرى بدلا من القناطر التي انتهى عمرها الافتراضي وذلك في الفترة من الآن وحتى سنة ٢٠٠٠ ومن ذلك أحلال قناطر أسنا ونجع حمادي وأسوط وقناطر جديدة مزودة بأهوسة ملائمة من الدرجة الأولى ومحطات توليد الكهرباء وحجوزات الترغ الرئيسية.. ومعالجة النحر على طول المجرى.

٧- أحلال وتجديد البوابات الحديدية للقناطر بضمحل بحر موسى وغيرها من الأعمال المدنية.. التي تحتاج إلى تجديد

● ثانيا: الاستفادة من المياه التي تسحب من بحيرة ناصر والسد العالي وحجمها أربعة مليارات متر مكعب خلال أشهر السد الشتوية ديسمبر ويناير وفبراير والتي تستهدف تشغيل توربينات السد العالي لتوليد الكهرباء وتحقيق غايتها في النهر للملاحة واستخدامها في الشرب والصناعة

أن هذه الكمية الكبيرة تكفي خلال فترة نقل في الزراعة واحتفظها الزراعات ومن هنا لابد من الاستفادة منها وقد طرحت مجموعة اقتراحات منها:

- ١- إمكانية تعديل جدول السدة الشتوية للاستفادة المباشرة من جزء من المياه ويقتضي ذلك إعادة النظر في التركيب المصنوعي الحالي لمصر..
- ب- إمكانية الاستفادة بجزء من هذه المياه في زراعة محاصيل شتوية ذات فترة نمو قصيرة أو في زراعة المراعي على الشاطئ الشمالي من سيناء وهذا مهم جدا
- ج- إمكانية تخزين المياه في موقع أو أكثر من المواقع التي تتيح صلاحيتها بالدلتا أو مصر الوسطى بدلا من تركها تسرب إلى البحر!

### حلول مصرية فقط

● حلول مصرية فقط

● وأخرى مصرية سودانية

● وثالثة مصرية أفريقية

● اتصالات بين دول

● إنشاء هيئة فنية

● الحلول المشتركة

● في التنمية

● مساهمة

● مساهمة

● مساهمة

● مساهمة

● مساهمة

● مساهمة

● مساهمة

● مساهمة

● مساهمة

● مساهمة

● مساهمة

● مساهمة

● مساهمة

● مساهمة

● مساهمة

● مساهمة

● مساهمة



٧٩٠ مليار متر مكعب للتوسع الأفقي واستزراع مليون و٥٨ ألف فدان جديد.. ولعلنا نضيف هنا أننا نحتاج إلى مساحات جديدة من الأراضي ولهذا فمن المقترض زراعة ٧٠٠ ألف فدان في سيناء من المياه الجوفية وإعادة استخدام مياه الصرف الصحي.

العجز كيف نعوذه

وإذا كانت هذه الاحتياجات التي نريدها تصل إلى ٧٢.١ مليار فدان كل تسعين من نهر النيل لا يتجاوز ٥٥.٥ مليار.. وهو النقص الحالي.. بالإضافة إلى نحو مليارين من قنطرة جونغلي أي نحو ٥٧.٥ مليار.. أي يصبح العجز نحو ١٤.٦ مليار.. فمن أين نحصل عليها؟ علما بأن هذه هي أقل تقديرات الاحتياجات.. ففي الحقيقة نحتاج إلى أكثر منها.. ثم ماذا يكون عليه الحال لو حدث جفاف.. وامتدح المطر بقليل؟ هناك ثلاث مجموعات من الحلول: مصرية.. ومصرية سودانية.. ومصرية أفريقية..

● أولا: الحلول المصرية: ومنها مثلا خفض الكمية المسحوبة من النيل بطرق السد والبحيرة، بضمحل ١٠٪ على الأقل.. مع تطوير المجرى وقروعه من المنشآت وغيرها.. والالتزام بالري في المواعيد المقررة.. وترشيد استهلاك المياه في مختلف الاستعمالات مع مزيد من الاهتمام بزيادة الجوفية وإعادة استخدام مياه الصرف..

● ثانيا: الحلول المصرية - السودانية: أولها مشروع جندول.. وهو شق القناة التي يصل طولها إلى نحو ٣٦٠ كيلو مترا لاستفادة من المياه التي تسحب في مستنقعات جنوب السودان وتقدر الكمية التي تستعمل عليها السودان بمصر بنحو أربعة مليارات متر مكعب من المياه سنويا تقسم فيما بينهما.. وتبدأ القناة من بحر الجبل عند مدينة بور وبتنهي عند التقاء نهر السويط بالنيل الأبيض قرب مدينة ملكال ويشمل مشروع القناة إنشاء طريق برى على مدينتها بعرض ٢٥ مترا يسهم مع القناة ذاتها في التنمية الحضارية للمنطقة.. كما يشمل إنشاء قنطرة ومويس عند فم القناة قرب مدينة بور.. وعدد من الكبارى والمجاري تربطها بين الشالطين..

وقد بدأ تنفيذ المشروع الذي يتكلف نحو ١٢٠ مليون دولار لأعمال الحفر فقط علاوة على تكاليف الأعمال الأخرى.. وأسست العملية إلى شركة فرنسية لكن وسيب التمر في الجنوب وجنوب اضطرابات ولوقت الشركة عملها في ١٠ نوفمبر الماضي وقد قال في المستعدين الذين الصفيون وزير الري السوداني أن العمل لم يتبق منه سوى ٩٥ كيلو

مترا - أي نحو ثلث القناة - وتجرى الآن اتصالات مكثفة تشارك فيها وزارة الخارجية لاستئناف عمليات الحفر إذ أنه كان من المقرر الانتهاء في يونيو القادم.

● ثلثا: الحلول المصرية الأفريقية: وتتعاون مع أوغندا وزائير والسودان لتحويل بحيرة البرت إلى خزان مياه قري.. وسوف يتم في مايو القادم اجتماع في كيبالا بين وزراء الري في مصر (عصام راضي) والسودان (الصفيون) وزائير (مكس صومري) ومن المتوقع أن يتم اتصال مع زائير لعدد آخر مع وزير الري فيها.. وربما يجسر القول هنا: أن المياه الفائضة تستفيد منها

ينبغي أن تحتل قضية الجفاف مساحات أكبر واهتمامات أعظم في حياتنا.. حتى لو ظهرت البشائر وهطل المطر غزيرا على الهضبة الأفريقية التي ترسل لنا ٨٥ في المائة من ماء نهر النيل.. فإن هذا لا يجب أن يجعلنا نسترخي وننتفج أساريرنا.. كما لو كنا بلهاء! - عن ابتسامة عريضة، فنفس الموضوع برمته ونعود إلى ما كنا عليه!

نؤكد ذلك - مستعمرين اللحظة لمصلحة مصر اليوم وغدا - ولأنه قد فات زمان مصر هبة النيل.. حيث كان المصري يجلس في انتظار المياه عبر النهر.. فإذا جاءت معتدلة زرع وكل وإذا جاءت فيضانا أهلكته وإذا امتدعت جف وكل الجيفة - كما يذكر التاريخ - وشرب المياه الراكية! وإنما صارت مصر هبة النيل والمصريين معا.. النيل يعطيها الماء والمصريون يضبطون إيقاعه ويقيمون المشروعات المكتملة.. فمنذ نحو قرن ونصف قرن أنشأت مصر محمد علي القناطر على النهر لتضبط حركة المياه فيه.. ومنذ ٢١ عاما قامت مصر عبد الناصر بتحويل مجرى النهر وتخزين المياه في البحيرة لتكون احتياطا استراتيجيا.. نسحب منه وقت التحريك وللعلم فإن البحيرة لا تعني تخزين المياه لمدة مائة عام مثلا!

وطبقا للتسمية الإنجليزية للتخزين OVER YEAR من ستة.. وقد قامت بمهمتها خير قيام (راجع الجعبة الماضي) ومن ثم مواصلة مشروعات النهر.. وفي نفس الوقت مد إصرارنا إلى ما بعد الحدود لتتعاون مع دول حوض النيل التسع حتى نتحسب للمستقبل.. ونحسن استخدام نهر النيل وفي نفس الوقت نتعاون مع الدول الأخرى الإفريقية

لكن قبل أن نعرف وكيف نعرف النهر - فبقول لأن مصر - بصرف النظر عما إذا كان نهر النيل - ستعاني من عجز يبلغ

محمود مراد

١٤.٥ مليار متر مكعب سنة ٢٠٠٠ إلى ١٥ سنة فقط ذلك مع احتياجا إلى مليارات أخرى لزراعة الصحراء وسيناء.. سنعمل على تغييرها من المياه الجوفية وإعادة استخدام مياه الصرف.. هكذا يقول تقرير أعدته وزارة الري المهندس عصام راضي.. وهكذا أكدت ندوة أكاديمية الدراسات والبحوث الاقتصادية - اجتماعا لوجت استراتيجي يطلب مياه من نهر النيل لزراعة القمح بدعى وجود فائض لنيلنا لتلقي في البحر الأبيض المتوسط!

الآن رحلتان إسبوعيا إلى أمستردام وسنخافورة مباشرة من القاهرة



الآن رحلتان إسبوعيا إلى أمستردام وسنخافورة مباشرة من القاهرة

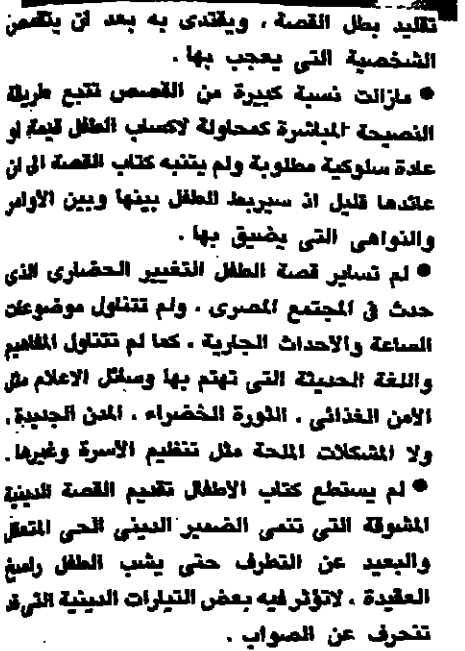
الآن رحلتان إسبوعيا إلى أمستردام وسنخافورة مباشرة من القاهرة

الآن رحلتان إسبوعيا إلى أمستردام وسنخافورة مباشرة من القاهرة

الآن رحلتان إسبوعيا إلى أمستردام وسنخافورة مباشرة من القاهرة

الآن رحلتان إسبوعيا إلى أمستردام وسنخافورة مباشرة من القاهرة





**میریفت عثمان**

هذا الحل يحتاج بدوره الى التفكير والتخطيط السليم ، كما يحتاج الى تعاون بين الجماعة . وهذا يعني ان مثل هذه القصص تؤدي الى تعزيز الاطفال على طرق التفكير العلمي ، واستخلاص النتائج من ملاحظاتهما . فضلا عن التوجيه الذاتي للتفكير والسلوك المرتبط ، واكتساب معلومات متعددة ، فلذا اضفنا الى ذلك ان مثل هذه القصص تسكب الاطفال عادات سلوكية ، وقاما على إجتماعية مثل التعاون ، والحساسية لمشكلات المجتمع ، والمرونة وعدم التسرع في الاحكام .  
● للخ لا ريب ان هذا النوع من القصص يمكن استغلاله بصورة اعم في تربية وتنشئة الاطفال ، لذلك يقرر البحث زيادة الاهتمام بهذا النوع بشرطه ان تتضمن القصص الكثير من الوان الحذف ، اى انها لا تعتمد اعتمادا كبيرا على الويليسية .

● تظهر ايضا من قصص البحث ان قصص الاطفال

المصرية مازالت مقصورة على إضباب حاجات الأطفال في مصر إلى المراحل التي تناولها البحث من سن ٦ إلى ١٤ سنة . فلا تزال القصة - وهي من أهم النماذج الثقافية - عاجزة عن أن تقدم الطفل بالمعلومات العلمية التي يترقب بها العصر . عصر التكنولوجيا المتطورة .

● أثبت التحليل أن معظم شخصيات القصص الرئيسية في اليانغين ، وإن الطفل لا يوافق إلا بالأنوار الثلاثة في معظمها بينما المطلوب هو إعطاء الأطفال الأدوات الرئيسية حتى يمكن للطفل

● **الحاجة الى الترفيه واللعب** -

وقد قام البحث على محاولة لتحليل مضمون او محتوى عينة إسطلاعية صغيرة من قصص الاطفال من مكتبة كمل الكائناتى ، وبعض القصص المعاصرة ، واشملت عينة البحث على خمسين قصة ، تم اخذها بطريقة عشوائية صفت الى ثلاث مجموعات ، ويوضح لنا من دراسة نتائج تحليل المضمون لمجموعات القصص الثلاث على :

● **لم يحدث تغيير كبير** في قصص الاطفال من حيث الموضوع او المعلومات او الاهداف ، فموضوعات قصص الكائناتى تتكرر في القصص المعاصرة ، ولا يزال الطفل يمثل الشخصية الثانوية في القصة ، كذلك لم تختلف القيم والعداات السلوكية المطلوب اكتسابها للطفل ، ولم تتغير ، غير انه قد لوحظت بعض الاختلافات مثل :

● اتجهت القصة المعاصرة إجمالاً أكثر إيجابية حيث حنت من الاعتماد في موضوع القصص على القوى الخارقة، وتقديم الحلول السريعة، التي لا تحتاج من الطفل إلى التفكير، واهتمت أكثر بالقصص التي تتطلب من شخصيات القصة المبادأة والمشاركة الإيجابية.

● اتجه إنباء القصة إلى تقديم قصص الأطفال في صورة عصرية غير تقليدية، كما يحدث في قصص الألفاظ التي تقوم على وجود مشكلة، تتطلب حلاً،

الاستعداد البحري لرائد قصص الأطفال كامل كيكلاوى  
عام ١٩٢٧ أى أن الاهتمام بقصص الأطفال لايتعدى  
الخمسين عاما الأخيرة فقد بلغ عدد القصص المؤلفة  
حتى عام ١٩٥٢ [ ٧٧ قصة ] وحتى عام ١٩٧٨ نحو  
١٤٦٥ قصة بنسبة ٩٤,٦ مجموع القصص المؤلفة  
خلال ٥٠ سنة .

وقد اصبح جليا في ضوء هذا الاهتمام المتزايد  
بابد الأطفال لمقتضية للقسامين على تربية الطفل  
بالمؤسسات المختلفة . وللهنسية مكتب ادب الأطفال  
ضرورية تحقيق القصة اطلب نمو الطفل خلال  
مراحل حياته المختلفة .

وللمساعدة في بناء شخصية لطفل مصر ورجال  
المستقبل يطلب البحث بملاحظة ملحق عند كتابة  
القصة او المسرحية للطفل :

- **الحلجة الى المعرفة**
- **الحلجة الى اكتساب عادات ومهارات الحياة اليومية**
- **الحلجة الى اكتساب القيم الأخلاقية والدينية للمجتمعة**
- **الحلجة الى الإنجاز، وتقدير قيمة العمل .**
- **الحلجة الى تنمية القدرات العقلية ، والمعدات الفكرية المطلوبة .**
- **الحلجة الى التنفيس عن النزعات المكبوتة**

# ثقافة الطفل

القصة من أكثر الفنون تأثيراً على النفس ، وهي بالنسبة للطفل أشد تأثيراً ، إذ عن طريقها تلتبث بطريقة غير مباشرة بعض الأفكار والقيم ، والتي التي تمثل ثقافة الأطفال وتنشئهم تنشئة اجتماعية سليمة ، ومواجهة مطلب نموهم النفسي خلال مراحل النمو المختلفة .

وتقوم القصة بدور تروى هام فمن خلالها يمكن توجيه ميول الطفل ، وإنجذاماته ، وأرساء دعائم القيم التي يهدف إليها المجتمع .

وعن دور القصة في إشباع حاجات الطفولة كان البحث المقدم من كل من د . رمزيه الغريب عميدة

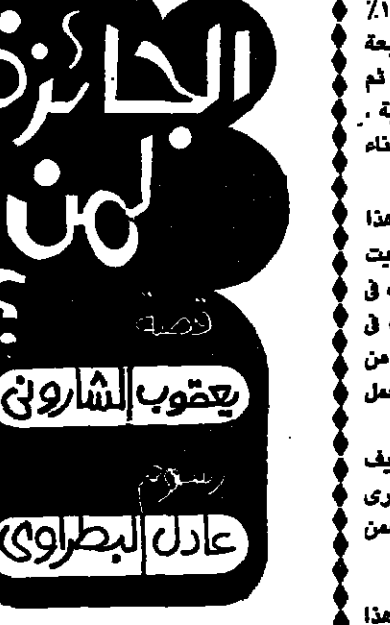
كلية البنات السليقة ، ود . علف عويس مدرسة  
علم النفس بجامعة المنيا الى المركز القومي للثقافة  
الطفل .  
يوضح البحث تاريخ الاهتمام بالقصة كوسيلة  
تربوية حيث يدلل مصر في ترجمة بعض القصص  
والحكيات التي كانت ضمن المناهج الدراسية  
لتلاميذ المدارس في عهد محمد علي [ ١٨٠١ -  
١٨٧٣ ] .  
وكانت اول قصة مصرية مؤلفة هي قصة

■ **إِن الإستهلاك بقلقة** قد ظل المصري لم يعد مقصودا على أطفال القاهرة فقد ظل أطفال عصابات جمعية الرعيقة التوسع ونشاط الجمعية أكبر من قبل لاختلافه بجانب أحياء القاهرة المختلفة لتحت البداية في الأسبوعية ثم تبعها اليوم وذلك لتخفيف الحاجة الجمعية في نشر محتويات الأطفال في كثير من مدن من المخططات ... ففي منطقة الفيوم أرسلت أربعة الرئيس خلال جولتها بها حجر الجبال إلى مكتبته للكتابة وسوف يضم هذا المجتمع القرائن للأطفال لتلقي ثقافة أخرى تساعد على زيادة الدافعية وتزويد من ثقافة العامة.

■ **وملاحظنا نتائج الاستعدادات المختلفة** بحضور مؤتمر المرأة في نيويورك بكنينا في شهر يوليو القدام .

وإن هذا الصدد إعلنا الولايات المتحدة الأمريكية في تشكيل وإعلان السناسي من ٣٦ عضوا برئاسة هورين ريجان نائب الرئيس الأمريكي ولفند ريجان وزم الوفاء كلا من كيرينا تركي المسجلة للولايات المتحدة الأمريكية في الأمم المتحدة ومارجريت هيكل وزيرة التعليم والخدمات الاجتماعية.

■ **للمرة السادسة** عقدت جامعة القاهرة ورشة عمل دولية حول "المواطنة العالمية"، بمشاركة 150 باحثاً من 15 دولة، في إطار سلسلة من الفعاليات التي تنظمها الجامعة بالتعاون مع منظمة اليونسكو، بهدف تعزيز الوعي العالمي بين طلبة الجامعات المصرية، وتزويدهم بالمعارف والمهارات اللازمة لمواجهة التحديات العالمية. وتعد هذه الورشة جزءاً من سلسلة من الفعاليات التي تنظمها الجامعة بالتعاون مع منظمة اليونسكو، بهدف تعزيز الوعي العالمي بين طلبة الجامعات المصرية، وتزويدهم بالمعارف والمهارات اللازمة لمواجهة التحديات العالمية.



ووددت همسات الاحتجاج ترتفع من قلبه وألح  
وجهر الوحش، لكن النمر كثر عن أتبعيه، ونهض  
على قلائمه الأماميتين، وغربب الأرض بذيبة  
فكست الهمسات كلها ١٠

ورغم فوز النمر بالجائزة، فقد ظل النحل يعمل  
بغير توقف ليقيم النحل طعام وأكلات دودة العنكب  
تعمل بكل همه لتكدم النحل أنواع الفليفول، والى  
النحل يعمل دون شكوى ليقيم النحل غذاء النمل  
والكبار ١١

نعليه جائزة الإنتاج .  
 هذا وقف التحليل بلحزام أمام النمر  
 وقال : سيدي النمر .. انك تبذل كل جهتك في  
 تخليص الغنبة من كل حيوان ضعيف او مريض ،  
 فنكس عليه بايديك ومخالبك الرحيبة ، حتى لو لم  
 تكن جالعا . إن هذا الجهد الكبير الذي تبذله ، يعمل  
 لكبر صورة من صور إرثك للذكاة ، والانعام  
 للآخرين ، وحب الخير لنبي الإنسان يسبدي النمر  
 جائزة كبر مجهود ، والمثل إنتاج :

الدودة انتجتها لأخطر أعدائى : لا يمكن أن اعطيها للجوزة .  
وتقدم حملا الوحش وقال : « اعتقد لنن أن البقرة هي التي يجب أن تكون بجوزة الانتاج .. انها تقدم كبركيات من اللبن .. وللبين افضل غذاء لكل الحيوانات لابد ان تكون بجوزة الانتاج »  
وتهاشم النمر مع الذئب من صاح : « لكن الكبار يرفضون من عبيدنا ، نحن اسباب الفاقة ، محتاجين اليه من لحم . انه يرفض الخضوع لنا ، لذلك لن

ولكن انظر الى الذئب . ثم انظر الى الضلع  
وقال : لتكني لاخاف شيئا عن هذا السمل ... !  
السمل لا يصلح طعاما لي ، انك لايمكن ان تعفيه  
الجلطة  
هنا تقدم القرد وقال : « اعتقد ان دودة اللز يجب  
ان تكون بجائزة الفضل انتاج . انها تقدم خيوط  
الحريير التي يصنع منها الانسان ارق القماشه  
ولجمال اللانس  
صاح النمر : « تقول الانسان ؟ ! هل تقدم هذه

اختار الأسد ملك الغلبة، الغيل، ليحكم مكانه من  
أركان الغلبة الكبيرة وأراد الغيل أن يخصص جائزة  
لأن يقدم أفضل انتاج لو يقوم ماكبر مجهود مفيد  
فلنحتار لجنة من النمر والذئب والثعلب، لاختيار  
الغالب.

وجاء الدب، فقال: « انا ارشح النحل لجائزة  
أفضل انتاج، انه يعمل بغير توقف ساعات طويلة  
كل يوم، لنقدم لنا عسل النحل، وهو افضل الطعام  
واحلاه ».

السوق على باب يربيد القراء في إحدى المجلات  
تضرب على باب يربيد القراء في إحدى المجلات  
النسائية . لقد سالت الكاتبة القارئات عما تريده  
المرأة المصرية من زوجها . اشتركت في الاستفتاء  
عشرة آلاف سيدة وقررت ٧٠٪ منهن ان كل ما  
تحبته المرأة من زوجها هو الصلف والحنان وقيل  
من المجملات كما انها تريد من زوجها ان يقدرها  
ويشكرها افكارها ومشاعرها .

**دعوة عامة "وائل"** يدعو السيد/حسن غزال المسامي **السادة منجى البيض** لحضور جلسة السور الأسبوعية يوم الأحد الموافق ٧ أبريل ١٩٨٥ الساعة الثامنة مساءً بالعنوان ٥٨ شارع دمشق - ميدان الجامع بمصر الجديدة. تلفون ٥٨١٢٢٠

اعلانات مبيولة

[illegible]

- ١ - تقديم بيان من الخصخصة السابقة للتأشيرة لأمانة وزارة المالية
- ٢ - بيان وزير المالية بضرورة تسجيل الأمانة
- ٣ - تلاحة ٢٠٠٠ لشروط هذا القانون
- ٤ - التلاحة ٢٠٠٠ من جميعها دون
- ٥ - حضور الشهود بالإستكثارية
- ٦ - إعلان عن إجراء بين الطرفين
- ٧ - إضفاء الصفة (بضاعة حرة)
- ٨ - تعديل ٢٠٠٠ (٢) من
- ٩ - نقل كتيبة من
- ١٠ - تعديل ٢٠٠٠ (١) من
- ١١ - حوزة ٢٠٠٠ من
- ١٢ - عتريه من
- ١٣ - تسحب كرا
- ١٤ - والوصف من
- ١٥ - الطبي المركزي
- ١٦ - الدماء والإستكثارية
- ١٧ - حصة جنهات
- ١٨ - حصة ٢٠٠٠
- ١٩ - الإقليم ٦
- ٢٠ - تمام التسمية
- ٢١ - على التسمية
- ٢٢ - إن بيان
- ٢٣ - التسمية
- ٢٤ - التسمية
- ٢٥ - التسمية
- ٢٦ - التسمية
- ٢٧ - التسمية
- ٢٨ - التسمية
- ٢٩ - التسمية
- ٣٠ - التسمية
- ٣١ - التسمية
- ٣٢ - التسمية
- ٣٣ - التسمية
- ٣٤ - التسمية
- ٣٥ - التسمية
- ٣٦ - التسمية
- ٣٧ - التسمية
- ٣٨ - التسمية
- ٣٩ - التسمية
- ٤٠ - التسمية
- ٤١ - التسمية
- ٤٢ - التسمية
- ٤٣ - التسمية
- ٤٤ - التسمية
- ٤٥ - التسمية
- ٤٦ - التسمية
- ٤٧ - التسمية
- ٤٨ - التسمية
- ٤٩ - التسمية
- ٥٠ - التسمية
- ٥١ - التسمية
- ٥٢ - التسمية
- ٥٣ - التسمية
- ٥٤ - التسمية
- ٥٥ - التسمية
- ٥٦ - التسمية
- ٥٧ - التسمية
- ٥٨ - التسمية
- ٥٩ - التسمية
- ٦٠ - التسمية
- ٦١ - التسمية
- ٦٢ - التسمية
- ٦٣ - التسمية
- ٦٤ - التسمية
- ٦٥ - التسمية
- ٦٦ - التسمية
- ٦٧ - التسمية
- ٦٨ - التسمية
- ٦٩ - التسمية
- ٧٠ - التسمية
- ٧١ - التسمية
- ٧٢ - التسمية
- ٧٣ - التسمية
- ٧٤ - التسمية
- ٧٥ - التسمية
- ٧٦ - التسمية
- ٧٧ - التسمية
- ٧٨ - التسمية
- ٧٩ - التسمية
- ٨٠ - التسمية
- ٨١ - التسمية
- ٨٢ - التسمية
- ٨٣ - التسمية
- ٨٤ - التسمية
- ٨٥ - التسمية
- ٨٦ - التسمية
- ٨٧ - التسمية
- ٨٨ - التسمية
- ٨٩ - التسمية
- ٩٠ - التسمية
- ٩١ - التسمية
- ٩٢ - التسمية
- ٩٣ - التسمية
- ٩٤ - التسمية
- ٩٥ - التسمية
- ٩٦ - التسمية
- ٩٧ - التسمية
- ٩٨ - التسمية
- ٩٩ - التسمية
- ١٠٠ - التسمية

رئاسة مركز ومدينة الاحول  
تعلن الوحدة المحلية لمرکز  
ومدينة الاحول عن طرح  
العملیات الآتیة  
١- علیة إنشاء خط صرف  
صحي بمدة الاحول وجلسة  
السبت ٢٠٠٤ / ٤ / ١٩٨٥  
الكراسة مسطرة جنهات  
٢- استكمال مدرسة الاحوار  
الابتدائیة وجلسة الاحد ٢١ / ٤ /  
١٩٨٥ وفنن الكراسية خمسة  
جنهات  
وان یلتحق بالاعطاء التي  
ترد بعد اساعة ١٢ ظهرا لكل  
جلسة او التي لا یصلحها تأمین  
الابتدائیة ٢١ من مجلة الاعطاء  
ويجب ان یزید مع صورة العیة  
المطلقة الضریفة وطیقة مكتب  
تسجيل مقلون الاعطاء الخاص  
والسفة اعمل معددة

شركة العادی  
الهندیة  
مصنع ٥٤ الحری سلیلا  
کویزین ٤١٤ للبلدیة ص. ب.  
٤١٤ القاهرة  
تعلن الشركة عن طرح مناقصة  
عن علیة توريد ورسمة المکونات  
الریمیة باوصاف الصبی وکراسه  
شروط واصفاته العملیة والقی  
یعن سحیها من اذلة التویون  
(علاوة مجلها) عن قدارة التویون  
جنهات. ویزقی باطیقة بیان  
سلیة الاعمال وصورة من الیطة  
الضریفة وکل عطاء غیر  
مصحوب بکیمین یبدائی قدره  
٢٪ من قیمته لا یلتحق بالیة ویزقی  
الى ١٠ ٪ عند سلفة الاعطاء  
او عند سلفة اللایة عشر  
ظهر من الایین للوافق  
٢٢ / ١٩٨٥ موعدا الفسخ  
المخالف

الجیدة بکلیون  
الصیبت للوافق  
موعدا الفسخ  
١٢ ظهرا یبدائی  
سحب الشروط  
عن بکلاف ٥٠٠  
والقویون بعد  
امات القیو  
یبدائی  
مرفاق باسلیفة  
اطیقة الضریفة

خاصة لری  
المخیا  
تعلن عن السلفة  
العام والخاص  
العام عشر ظهر  
ق ٥/٢٠١٩٨٥  
مراسی السیة  
للعلل یطیقة  
من ینی مران  
سفة الشروط  
الایارة عن  
مقتلین تسلیم  
من جنهات سلیما  
الهیة خسمة  
الایزال بالیوید  
مسحوبا  
٢٠ ٪ وندف  
٢٠ ٪ خسمة  
الاعطاء وجیب  
امات من مقلون  
من الیوطیة  
من الیوطیة  
مقلون الاعطاء  
ان کتون سلیما  
قیمة عشر  
ظهر من سلیفة  
ری وکل عطاء  
یارة الحق فی

[illegible]

**وتمناعات**

والهندسة عن تمليكها علمه بين  
الشركات الفرنسية عن طريق  
الكلاء التجاريين من القطاعين  
العلم والخاص المقيدين بسجل  
الكلاء عن :  
تورق وتركيب وحدة تجديف  
وتصنيع الخضر  
وتدقيق طباقا لكراسة الحصول  
والمواصفات التي يمكن الحصول  
عليها من مقر الشركة بليون  
عالمه مئيل مبلغ ١٤٠٠  
جنيتها للنسخة الواحدة على ان

**جامعة الازهر**  
**مستشفى باب**  
**الجناحي**

تعلن عن اجراء مناقصة علمة  
بين شركات القطاعين العلم  
والخاص لتوريد جهاز قيادة  
لانزاله الاورام لثمة اللجن. وقد  
تحدثت المسألة الثانية عن من  
ظاهر يوم الأحد الموافق ١٢/٥/١٩٨٥  
موعدا لعقد جلسة فتح  
المظروف بداره الاستشفائي بشار  
بوسعيد بالقاهرة. وتطلب  
كراسة الشروط والمواصفات من  
ادارة المستشفيات نظير سداس مبلغا  
قدره عشرة جنيهات.

وعلى من يرغب التايمت يجب ان  
يحمل بطاقة تأمينية تقدره ٢ ٪  
من جملة المبالغ يستكمل ان  
١٠ ٪ من جملة رسوم. وكذلك

صورة من البطاقة الضريبية  
بنقسيه للقطاع التعليمي موضحا  
بها ما يعيد تقديم اخر القرارات  
ضريبية عن اخر سنة ضريبية.  
وتنيلك ان المطاعد الغير  
مستوفاة او التي تدب بعد التعاقد

٨٥ / ٢٨٧٢

لكراسة الشروط  
او يمكن الحصول  
عليها بالشركة بالعثوان  
انداد مبلغ ٣٠٠  
الواحدة.

طعامات داخل  
احدها للورقة  
ازات الكراسة  
وصورة البطاقة  
لخضر لكراسة  
على ان يمسد  
س عليه ان يمسد

تحت الى اى عطاء  
المظروف او غير  
بين وبالمستندات  
من الشروط الملحق

المظروف باسم  
رئيس قطاع  
بالعثوان

المسألة الثانية  
الاثنين الموافق  
سوعودا لفض

**عطاءات ومقاصلات**

**وزارة الري**  
**الهيئة المصرية العامة**  
**لمشروعات الصرف**  
**الإدارة العامة لمشروعات**  
**الصرف بغرب الدلتا**  
**بدمشهور**  
**اعلان**  
عن مقاصطة عامة بين مقاولي  
القطاع العام والخاص  
تعلن الإدارة العامة لمشروعات  
الصرف بغرب الدلتا بدمشهور عن  
المنقصة العامة لحملية إنشاء  
مساحلة طول ٣٠.٥٠٠ متر  
مصرف غرب الدلتا وبمصر  
الوادى بمصر بمساحة مساحلة  
٢١.٢٠٠ كيلو  
٢٨.٤٠٠ كيلو  
٢١ كيلو  
والتي تبلغ المساحة الكلية عشرين  
فقطرا ويوم الاحد الموافق  
١٩٨٩/٤/٢١  
ويعلن الحصول على العطاءات  
وجميع اللغات من مقر الإدارة  
بدمشهور بعد تقديم طلب  
عرضها بمائة ألف ليرة مصرية  
وتمن المسحقة خمسة جنيهات  
بصرفها اليها لثلاثمائة مليم في حالة  
طلبها بالبريد.  
ويمكن الاطلاع على الرسومات  
واليوم العملية في اوقات العمل  
الريسية وعلى مقاولي القطاع  
الخاص ارفاق تامين ابتدائي قدره  
واحد في المائة يترافق الى خمسة في  
اللقطة في حالة رسو المسحقة في  
ضرورة ارفاق صورة من البطاقة  
الفوتوغرافية ودين سبعمائة ليرة  
على ان تكون جملة العطاء غير  
مشروطة بأي - شروط.

**عطاءات**

شركة جركو ل  
١٤ شارع ع  
مقاصط علمه  
١٢٥  
تعلن شرن  
والتي تملك  
الشركات الفر  
الوكلاء التجار  
القانونيين العا  
بمسجل الوكلاء  
توزيع وتوزيع  
بطاقة ٤٢٠٠٠  
مفتاح.  
وذلك طبقا  
والموصلات ل  
عليها من مقر  
عليه عقيل  
جنبا لمقتضى  
وتقسم الى  
مقاولين مختلفين  
والتي واستمرت  
التجارية ١٤  
والتي وتحت  
والتي وتحت  
الشروط وال  
التامين للتصو  
الشروط.  
وسوف لا ي  
يرد بعد فتح  
مصحوب بلف  
او معلق ل  
عنها.  
عن ان ت  
السيد/ المهند  
الشؤون. الت  
عليه.  
ولا تحدد  
عن نظر يو  
١٩٨٩/٦/٦  
الانقاري





اشراف : سناء البيسي

علماء النفس يحددون :

## ٨ عقبت .. تتمددي نجاحك ولكن في مقدورك دأنا تهرما

يواجه العالم اليوم تحديات التطور المعاصر السريع ، وتواجه حواء عديدا منها .. بعضها يتعلق بالبيئة .. والحواسن والعلاقات التي تتعرض لاختلالها الهيكلي نحو غد أفضل .. والتي تتمتع حواء على هذه العقبات .. وشهدت مجموعة من علماء النفس ، وعلى رأسهم عالم النفس الأمريكي الشهير د. فيليكس براون ، وضعوا جميعا أسس ، وقواعد للتغلب على هذه العقبات ولوجزوها فيما يلي :

### • الخوف من الفشل :

لكي لا تستسلم على حواء عدة الخوف من الفشل ، يجب عليها أن تضع لنفسها أهدافا واقعية ، في كل مجال ، وأن تراعي أولوية هذه الأهداف ، أي أن تضع تسلسلا لأممية هذه الأهداف ، فتركز على الأهداف الحيوية أولا ، مع سراحة الزمنية عند تحديد هذه الأهداف ، فمثلا إذا وضعت حواء خطة لعمل ربيع ، وكان الهدف التقاسي وزنها ١٥ كيلو جراما بحد أقصى خلال أسبوعين فإن هذا الهدف يكون خياليا ، وغير واقعي طالما أنه صعب التحقيق ويؤدي لآثار ، والآن بمرور أن تضع هدفا معقولا تستطيع تحقيقه ، كان يكون هدفا للنفس وزنها نصف كيلو جرام أسبوعيا ، وهكذا تستطيع تحقيق هدفا الأصغر وهو ١٥ كيلو جراما ، في إطار أهدافها الربيعية ، بعد ٣٠ أسبوعا أي بعد سنة أو ثلاثة أشهر .

### • الخوف من النجاح :

قال إرسون من النجاح : « النجاح كالزهر تستدعيه أمة بارديجا ، لكي تنجح في تحقيق أهدافك في طريق النجاح ، يجب أن تواجه حواء عدة الخوف من النجاح ، والسبب الرئيسي الذي يتركب فائدة للنجاحين ، ويعد بولغها النجاح ، قد تواجه أيضا عدة الخوف من نتائج هذا النجاح ، والتي تتطلب حواء على عدة الخوف والقلق ، يجب أن تتق بنفسها ، وتتحل بدور التآكل والقلق ، فلا يمكن للمرء تحقيق من جهة أخرى تستلزم حواء الاستعداد بجاهز من سيقولها في نفس الجبال التي تترى الخوف فيه ، بأن تساهل مع أمة العقبات التي واجهوها ، ومن خلال تجارب الآخرين وصداقتهم يمكنها التخلص من مخاوفها المتعددة .

### • عدم وضوح الرؤية :

بعد نظرة الانطلاق ، قد يمر على حواء عدم الوضوح ، فقد تختلف الأمور وتغير الأهداف ، في خضم العمل الجاد الشاق ، فتجد حواء نفسها في دوامة من المشاكل الانشائية ، وتبحث عن نفسها ، ومن طريقها ، وأهدافها ، فلا تجد سوى الضباب .. لذلك فمن واجب حواء توفير بعض الوقت للبروج في النفس ، وبمعرفة ما تحقق من أهداف ، وما لم يتحقق ، والعقبات التي حالت دون تحقيق بعض الأهداف ، لأن وضوح الهدف من أهم شروط تحقيق هذا الهدف ، فبعضنا لا يحدد هدفا معقولا ويضعه في أهدافه ، فهي هذه الحالة يصعب الوصول إلى أي هدف ، نفس الشيء فيما يخص التفكير على الممرات ، فلا يمكن أن تقول : « أنا أكره عمل » .. حديدا ماذا تكرهين في هذا العمل .. طبعه العمل ؟ أم هؤلاء الذين يتعاملين معهم في مجال عملك أم أي سبب آخر ..

### • تجنب الإهمال :

قالا قديما : « لا تجعل عمل اليوم إلى الغد » .. لأن تراكمات الأعمال قد تؤدي إلى اليأس والقلق ، ومن ثم يرتفع جدار رهبي من الرهبة يحول بين حواء ، وبين



كل خطة الوصول إلى كل هدف ، ويوضح علماء النفس بجمع اختيار الطريق السهل ، أي عدم المشاركة في أي عمل أو حديث ، والاكتمال بالجلوس في القاعة الخلفية على أمل أن تأتي إليك الفرصة ، فيجب أن تعلمي أنه من جد وجد ، وحتى عند مواجهة أي انزلاق في طريق التقدم فإليك قاعدة على النهوض من تلك الكثرة ، ومن هنا تبدأ نقطة انطلاق جديدة نحو تحقيق النجاح الكامل .

ليس الملاخ

## تجارب مشرفة للمرأة العربية في عالم السياحة

لطالما ، تمثل مدينة لشركه ، وتعتبر أمل أسفلمعير شركة سياحية ، وهي تركت أنها أحدث هذه الموهبة بعد الزواج بالرغم من أنها مهنة صعبة ، وتحتاج إلى مجهود ووقت كبير ، حتى تحقق المرأة النجاح في هذا المجال الجديد عليها ، ولها رأيا أن المرأة أكثر من الرجل على القيام ببعض الأعمال التي تتطلب قوة وصبرا ، فمثل الرجل تنظيم العمل وعليها المتابعة والتفتيش ، كذلك فإن المرأة أكثر في التواضع المالية والإدارية لأن طبيعتها تبيل إلى الدقة والتتبع .

• غادة محمود متولى ( ٢٥ سنة ) دبلوم معهد السكرتارية علم ٦٦ لمولدين ، تقول غادة أنها اجتهدت للعمل بعد أن أدت رسالتها بالنسبة للإسلام ، وبعد أن كبر الأمل عملت في شركة للسياحة في قسم العلاقات العامة بكتب السياحة الداخلية ، حتى وصلت إلى منصب رئيسة مكتب ، وهي تؤكد أن العمل في هذا المجال يحتاج إلى جهد كبير ووقت كما أن جبالا للعمل في هذا المجال أتاح لها فرص التعرف على شخصيات كثيرة من جنسيات مختلفة ، وتؤكد غادة أنها تستفيد من السليبات مثل الإيجابيات ، ويؤهلها صلها على كيفية التعامل مع كل الناس حسب شخصياتهم ومستوياتهم ولدي نظرها أن العمل في السياحة يحتاج مجهود وإقامة وقوة أعصاب ، ونظام وحسن تصرف ، والعمل دائما على راحة العملاء .

• سولي فهمي ( ٣٠ سنة ) : متفجرة من قسم الترجمة الفورية جامعة البعث الإسلامية ، بدأت العمل أثناء الدراسة في إدارة العلاقات العامة بميناء القاهرة الجوى وبعد تخرجها عملت بشركة سياحية كمنظمة استقبال بكتب المطار ... تقول أن مهنة العلاقات العامة تناسب المرأة لأنها أكثر قدرة على الترحيب بالضيوف ، وحل مشكلاتهم في أسرع وقت كما أنها ترى أن مهنة السياحة ليس لها درجات لكن لها ميزات كثيرة ، ويكفي نظرة الرضا على وجهه ويعين الضيف ما يعطى الإنسان بالراحة ، خاصة وأن وجهها هو أول ما يقع عليه نظر السائح عندما يصل إلى مصر ، ومن هنا كانت أهمية وجه المرأة في المجال السياحي .

فاطمة البتول مرسى



أمل عبد الرحمن



روح شرف



غادة محمود متولى

ان تكون المرأة لوفى القطاع العام أو موظفي الدولة .

• به آخر مشرف المرأة المصرية ... أمل عبد الرحمن ( ٣٠ سنة ) خريجة إعلام ١٩٧٥ متفجرة من نيل عبدالمطيل مدير شركة سياحية وهي لم

## « عودة الدرابية » لمصيف

٨٥

أعلن بيت أنباء نيتا ريشي الخطير العريضة لمصيفات لاهل ربيع وصيف ١٩٨٥ .. وكان الخطر الواضح فيها هو عودة البطلونات سواء الضيقة أو الواسعة والمنخفضة ، وبهر فيها يوضح القصة الدرابية عند الوسط التي تساعد على إبراز جمال منطقة الوسط وتضفي لمسة جمال جديدة على البطلونة أو الجاكيت .



والخلاصة في معظم المصيفات أن القصة الدرابية فيها تنقلية وأرتجالية لتكون طبيعية .. أما الجينيات فهي تتسلل باستقامة أو يوسع بسيط عند الخلي .. أما بالنسبة لمصيفات النساء فظهر فيها التنوير واستعملت فيها الإضاءة الناعمة مثل الكريستال والماس والجرانيت وظهرت فيها أيضا القصات الدرابية .. أما الألوان التي برزت في مجموعة نيتا ريشي فكانت الأسود والأبيض والأسود مع الأبيض أو الأبيض مع الأسود ، مع كثير من الألوان الزاهية مثل التروكان والاصفر والبرتقالي والأزرق والبنفسجي بكل درجاتها .. وعظم هذه الألوان كثيرا ما تكون متداخلة مع اللون الأسود .

دراسة جديدة تؤكد :

## حالة الساق

## المرأة أكثر تعرضا لها من الرجل



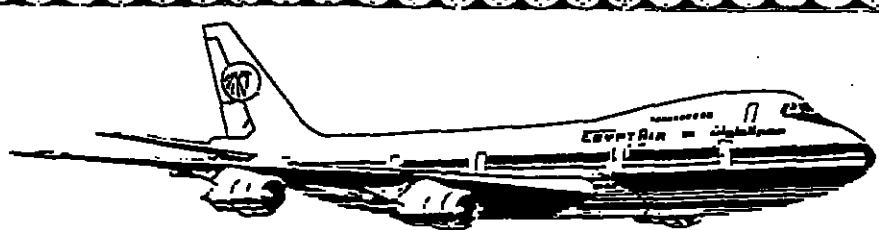
أما بالنسبة لأعراض جلطة الساق فلها تتلخص في تورم الساق المصاحبة بالجلطة مع الشعور بآلام حادة

تورم الساق المصاحبة بالجلطة مع الشعور بآلام حادة ، والساق خاصة عند الضغط البسيط على عضلات مؤخرة الساق ( عضلة السمانة ) ومن الممكن حدوث جلطة الساق دون أن تكون هناك أي أعراض مصاحبة ، ولكن يمكن تشخيصها بواسطة الطبيب باستخدام جهاز معين .

وأما في نفس من جلطة الساق عليك بالامام بطرق الوقاية منها وتتخلص في : تجنب الوقوف لمد طويلة ، ومحاولات ممارسة رياضة المشي ، ورفع الساق على وسادة كلما اتيت الفرصة لذلك حتى تسير الدورة الدموية بطريقة صحيحة ، والعمل على استبدال القدمين بعصاها البيض إذا اضطر للمواقف لفترة طويلة ، والتدليك في حالة السفر بالطائرة أو بالسيارة لمدة طويلة يجب السير بصفة منتظمة أي خمس دقائق كل ساعة في داخل الطائرة أو خارج السيارة فقد ثبت حدوث جلطة الساق أثناء هذه الرحلات حتى بالنسبة للشباب .

ويؤكد الطبيب أن العلاج المبكر للمكث للجلطة فانه على أزماتها تماما ، وأمل الأيام الثلاثة أو الأربعة الأولى من الإصابة بالمرض من أهم الأيام حيث تكون الجلطة فيها قابلة للإزالة .

أيناس عبدالغني



## مصر للطيران نيوبيورك

دوبل - توفت

إعتباراً من ١٧ مايو ١٩٨٥

بإطائرة "الجامبو" بوينج ٧٤٧

الجمعة / والأحد من كل أسبوع

قيام القاهرة ٩,٠٠٠ صباح الجمعة والأحد

وصول نيويورك ٢,٤٠٠ بعد ظهر الجمعة والأحد

قيام نيويورك ١٠,٠٠٠ مساء الجمعة والأحد

وصول القاهرة ١,٤٠٠ بعد ظهر السبت والأثنين



مصر للطيران

الإستعلام والمحتوى : يرجى الاتصال بمكتب مصر للطيران

وجميع وكلاء السفر المعتمدين



لغتنا  
العربية  
في  
عيونهم



سیدہ فاطمہ

يستشرون الإيطاليون  
 بون لوفك البعض منا من لفتته  
 يون إلى الحد الذي جعلهم  
 يون - منذ سنوات - يستبدل  
 العربية بحروف لاتينية ، أو  
 ال لفته العربية عن كاتبة  
 اجنية فيصح عله عربي  
 فته اجنيا . ويستأون ..  
 هذه اللة هي لقة حضارتكم  
 ولم ولقة مجتمكم في الحديث ؟  
 يست هذه اللة من الأمية  
 تكل كل اللة الانعزال  
 ات الدنيا ومن بيننا جامعات  
 ؟

الحرف العربي الذي ينفى عنه  
س جاليته. بعده القانون  
ن ب ن لجل الخطوط. وأنه  
عدها واشكاله المسجلة من  
والعربي محل الصنوبر  
جره الاسلامي بدياته. ولذلك  
كثير من المستشرقين  
فهم الفرنسي  
يون، وبمقتضى ما كتبه  
الحضارة العربية  
شدة احساس الفخر  
تعليم العرب  
ي عن ارضها. جعلهم يتكلمون  
نضاه على اللغة العربية اولا  
العربية ن ب بطن العرب  
تعتبرون على ارضها سواء كان  
غرب او الشرق العربي.  
هذا انتصرت العربية على  
المحاولات لاجل كل  
اللغة العربية لم تكن لغة

وأي روما الآن المعهد الشرقي المعروف باسم «كارلو ألفونسو نافيون» الذي أسسه عام ١٩٢١ تأسسوا لحد الاستاذة بجامعة المصرية القديمة والهدف من هذا المعهد التعرف بالحياة الثقافية والميسية والتقصيعة للشروق العربي الاسلامي. ويشتر هذا مجلة مشهورة في الاساطير العلمية تعرف بالشرق الحديث التي تهتم في لغتها بمقالات ذات صبغة ادبية وعلمية. كذلك يشتر العديد من المؤلفات العربية وصل الى خمسين مؤلفا. وعدد من الترجمات من العربية وعد من مكتبة تحصى على اكثر من ١٤٠٠٠ كتاب يتم بعالم العربي. وهنا في روما معهد آخر هو معهد الشرق الاوسط والافريقي الذي أسسه «توتشي» والذي يشتر بدراسته عن لغات هذه المنطقة وفي مقدمتها العربية. ويتمتع هذا المعهد ببعض الحريات في عدة دول في المنطقة في مقدمتها مصر.

في جامعة نابولي تدرس اللغة العربية بلغة المعهد الجامعي الشرقي الذي يحتفل هذا العام بعيد ميلاده الخمسين بعد المئتين. ويرجع تدرس العربية فيه الى عام ١٨٨٩. وقد درس فيه «تلكون» و«ليني ديلالاند» و«جابريل» و«فايسري» و«روبيونستشي» ويرجع الفضل لحد المعهد في انه قدم مجموعة من الباحثين في العربية أصبح بعضهم اليوم من مؤسسي المدرسة العربية الحالية في نابولي. ويعتبر هذا المعهد احد مراكز تدر العربية والاسلامية وقانون تدر العربية فيه اربعة استاذة «جوفاني

عقدت الجمعية اللغوية الألمانية لغةً  
والأدب، ندوة فكرية هامة في  
الأسبوع الأول من هذا الربيع  
(الأسبوع الأخير من مارس الماضي)  
حول موضوع: «اللسان والعلم»  
الاجتماع في سر السيرة الذاتية في  
الادب الألماني المعاصر. ومن بحث  
في الندوة، تبين لخصم هذه  
الندوة في بداية السبعينات ظهروا  
الجيل الذي كان صاحب ندوة  
سياسية قوية -بعد تحريرها الواسعة  
في عام ١٩٦٨- وأبدى كتاب هذا  
في نواتجهم، وسرعان ما أصبح هذا  
«الذاتية» الجديدة،  
وحافظ هذا الاجتماع على قوته وعلى  
التنظيم إلى اليوم. كان هذا الجيل -  
كما يبدو من أعمال الكتب بين  
المتنشرين- قد بدأ يكتشف ضعف  
التيارات الفكرية القديمة  
التي انتفخت في نشاط سياسي لا يفيق  
بؤسها. كما شرع يسقط على  
بؤسها الحرية التي أقيمت نفسها  
في مجال الحالة الفوقية لهذه  
الذات. وبذلك بدأ استيراد -باعتباره  
في الكتب المعبرين عن هذا الجيل -  
المتحول إلى الاحكام واللوائح الخيالية  
إلى التجارب الجسدية وصعوبة بناء  
والإحشوية المتكاملة، وإلى مشغولة  
الفرقة وروملها الخاصة.

وامان و دملرا تيريزيئي و تشكين تايو و دبيروي و باضافه الى الاساتذة العرب وهناك عدد كبير من الطلبة العرب ملتحقون بهيئة المعهد. ويشرح قسم الدراسات العربية والاسلامية كما تصدر كل ثلاثة اشهر. كما يقوم بنشر مؤلفات عدة طلبة من العالم العربي. وقد نشر عدة مؤرخا كتاب التريسي و ترجمه المقتطف في اخراق الاقال و هذا الكتاب موجود مكتبة ترادات شرقية بها اكثر من مائة الف كتاب ومجلد. والىالآن يهذو العهد الذي يتعلمون لطيات اللغزب العربي والعلم السياسية والدراسات الاسلامية الطلبة الاطليانيون وفي يلغروم تدرس العربية بجامعاتها بمتاحم وتقليد عربية. واولايسي واولايسي ما تركه العرب من حضارة في هذه المنطقة من ايطاليا والعروبة الحضارة الصقلية و بين الاساتذة الذين درسوا في هذه الجامعة دمويتارو و كوزا و ميكيلى اسارى و ريسيسستانو والان يقوم بالترويس الخيرادى سيمونا و بويوزو في جامعة فينيسيا كما كتب التريسي بتريوس العربية في عهد قريب ماريا تانينو و الان يقوم بتريوسها كلفوا و دي يالى سيرا. ويعتقد ان التريوس في العلاقات العربية بين ايطاليا والشرق العربي وتصيف التريوسه سارنيل قلالة الى جانب هذه الجامعات التي تهتم بدراسة العربية عند المكتبتى العلة الى تحوى العديد من الكتب المخطوطات وهناك ايضا الوثائق العربية في افسه الدولة الرسي و بعد - في هذه صورة سريفة من سور اهتمام ايطاليا بلقنتا العربية

يلاحظ التقرير ان فلسف فلسفي علم ، قائم عليه  
الابناء الكائنون في مجلس الشورى تصوره المبادئ  
وعن وضع الثقافة في مصر الآن ، وعن دورها وعن  
الطبيعة العملية ، والتجديدية تحقيق تلك الدور ،  
ويمكننا ان نحدد ملامح ذلك الاساس الفلسفي في  
القطاعات التالية يرتبطها في التقرير :

- **إن الثقافة ضرورية للتنمية** باعتبارها سلاحا  
يحمي المواطنين من الاستغلال ومن الانانية ،  
وتسبغ على انفسها صيغة انسانية تكاملية  
شاملة ، كما انها تقوم بدورها في الترويج عن  
العلمين في مجتمع التنمية .
- **الثقافة المصرية مرتبطة** بخصائص الشخصية  
المصرية ، وهي الدين والانتماء الاسرى  
والانتماء الوطنى ، والارتباط بالعقروية  
وبالقرياقيا ، ويعكس .
- **ينابع هذه الثقافة** هي : إجمالا ، الدين والأب  
واللقن ، والنظرة العلمية ، وعناصر الذاتية  
والثقافة المصرية ، هي الدين ، والربط بين  
الحياة الأولى والحياة الآخرة وبين العمل  
الفردى والعمل الجماعى ولتوقع الجبرال الذى  
يربط مصر بالعقروية وبالثقافة العربية ( حتى قيل  
ظهور الاسلام والفتح ) كما ان الثقافة في مصر  
تمت الحياة .
- **عناصر الثقافة المصرية الحديثة** ( حسب ترتيب  
ومهاذا ) ( الترتيب ) : الفكر العلمى ، الفلسفة ،

للإدراك في التاريخ) في...  
والاقتصادي، والتراث الحضاري المصري  
العربي والإسلامي، ثم حصيلة النهضة المصرية  
المصرية الحديثة في المجالات السياسية  
والاقتصادية (وهذه العناصر  
الثلاثة تشبه إلى حد كبير العناصر التي حدها  
في حسين بن كتابه: مستقبل الثقافة في مصر،  
ولكن بتأريخ معكوس).  
● الثقافة تنمو مع الزمن، ويشتت عودها مع  
الأيام، ولكنها تقتضي لوطن، يعكس العلم الذي  
للوطن له، فهي في نموها متغيرة بالثقافات  
الأخرى، تحافظ على أصالتها وتلتزم بها وهي  
ثقافة معاصرة، تتلمذ برحيق يمزج بين تراث  
الأجداد ومؤثرات الآخرين، وتطويعها سويًا  
لتبدو الجديد (د. ركي خبيب محمود)، وهناك  
فرق بين الغزو الثقافي، و التاثّر الثقافي،  
(توفيق الحكيم).

● بسبب ثورة وسائل الاتصال وسيطرة الدول  
المتقدمة والتجبر على أسرارها التكنولوجية  
وانتهاجها، فإن ثقافة الغزو الثقافي تتم في دباب  
وصعد كل حين هدف إلى صياغة فكر وثقافة  
شعوب العلم الثالث وتدمير قوامها الفكرية  
والثقافية والروحية، وعلى ذلك فنحن بحاجة إلى  
الأمم الثقافى ولكن دون لجوء إلى الرقابة لأن  
الحرية هي شرط الإبداع، والقزام المديد هو  
الرقيب الوحيد.

● أنتكاس الثقافى، أو وحدة الفكر بين المصريين  
جميعاً قد ينبغي السعي إليه، هذا المجلس  
لايعنى أن يصف جميع المصريين بقلب واحد،  
إنما يعنى اشتراكهم في الجنور العلمية، كما  
تتفرّد كل فئة أو يفكر كل فرد بميزاته الخاصة  
حتى يتحقق التنوع في إطار الوحدة، شرط ذلك  
هو التفنّن والحريّة واللحد الثقافى بين الأريف  
والحضّر وبين الفئات المختلفة.  
× × × × ×  
هذه، بتركيز أقلّ إختلاف فيه، وبكلمات تقرير أجرة

في مجلس الشورى عن نحو سبعة  
عشرين المصري، عن الملاح العلاء  
الفلسفي (ابو الفخر) الذي قام عليه  
أسسه.

لما خرجت جمعة فيها منطلقات من كل من :  
الروح القومي (يجانبه الوطني في  
تعزيز على الذاتية القبلية، وخصص  
نصيبه المصريين، وجانبه القومي العام  
يكنز على الامتلاء العربي).

والإنساني العام (التحريج بالثورات  
بالمختارة والبناء، لا الفاترية  
).

علم اجتماع الثقافة الوصفي  
يبحث (تأثير الترخيب والمواقع الجغراف،  
أن الثقافة في مصر نمط الحبيشة وانها تربط  
بالمجماعي والعلى الفردى).

والأخلاقي والديني (التركيز على  
التربوي البناء للثقافة، وعلى شعبها  
وعطيمتها الروحية).

الليبرالي (تكثيف الإبداع الثقافي  
وعدالة توزيعه، مع تأكيد

هذا الإبداع من جانب وأوربيته من جانب  
إن هذه المجموعة من المنطقات بصرف  
هرتها في النهاية على التعامل الخلاق أو  
ن ذلك ، تتميز بالوضوح من ناحية ،  
والعلمي ، من ناحية أخرى ، في مجموع من  
تختلف أحياناً حولها ، ولكن هذه العلمي  
التقرير - كأنها نوع من النوايا الطبية ..  
xxxxxx  
الآن أن نحاول مناقشة هذا الأساس  
علم التصور الذي يقدمه ألبانو للتقاليد  
سياسة الثقافية ، المطلوبة للإنسان  
تتمسك في البداية : لما البحث عن خطة  
ثقافية عشر وأشيعها ؟  
تقرير . إن هذا البحث جاء بدافع التبصر  
الثقافة للتنمية ، أي في خطة التنمية  
يوجد خطة الثقافية ، ونحن لانشرح  
في الحساسية المرضية عندما نقول  
نا نخطط للتنمية لكي تعبر هوة التخلّف  
علينا أن نصور ثقافة طويلة سلبية ،  
-هـ- ببساطة أن ثقافة الطوبى التي  
ترتبط ألبانو - رومانيا - العلم  
ثقافتها ببساطة الاجتماعية ، بشكل على  
أروة مشروطة طائلة مازالت بعض جوانبها  
للأصمير القديم ولكنها في مجملها  
أقواق مختلفة من الثقافة ، والظن  
-ض- نريد أن نختلّ الزمن اللازم ليعبر  
لنا نحتاج إلى سياسة محددة ، أي إلى  
تسرع بذكورة تعصم لأجناب المسألة  
التي خسرتها في الحصول على الظلمة .  
أي خطة ، تهدف أولاً إلى أن نعرف  
أثرنا) معرفة كulture وبحرية . وإن  
كulture وبحرية ، وتهدف ثانياً إلى أن نعرف

كلنا العالم كله ( أو أن نملك في لغتنا إمكانية هذه المعرفة الموضوعية والبسيطة ) الذي نحن بجنب أن نعرفه وأن نواصل تعلمنا عليه منذ بدات وسائل جمع ونشر المعرفة الجبرلة علينا في الظهور ليل نحو خمسة ألون ، ونهدف لذلك إلى إشاعة وسائل المعرفة في مجتمعتنا ( وأولها أن نتعلم كلنا القراءة المكتوبة ، وأن نتعلم كلنا التفكير بحرية ) وأن نتعلم كلنا كيفية التعبير عن افئتنا بوضوح وموضوعية ( ونهدف ( الخطة ) وإبعنا إلى كوننا بانه لا يوجد - في الحقيقة - فاصل لعل بين العناصر المكتوبة والمكتاتبة القومية : ليس هناك فاصل موضوعي ، بين ما يسمى « التراث » ، وبين ما يسمى « حصيلة النهضة المصرية » ، بل العنصر الحديث ، وبين مشاع في علوم ملقبين من منتجات الغرب أو الشرق ، ولأفصل موضوعنا بين هذه العناصر كلها ، وبين « النتجيات العلمية ، المعاصرة أو الأقدم منها : الفاصل القائم يمثل إما في « جهل » ، وبعضنا .. أو مقلتنا بهذا العنصر أو ذاك ، أو يمثل في « تحريم » الحديث عن هذا العنصر أو ذاك أو يمثل في التعامل المبتذل لهذا العنصر أو ذاك .. إما كل هذه العناصر فهي متبججة موجودة هناك ، في عقائد الجمعي . و نؤلفنا القومي ، و ن حسسيتها ، الكلية ، الشائعة بيننا جميعا ، وأخيرا نهدف ، الخطة ، إلى تقديم وتوليف الأسلوب والوسائل الكائينين - بيس معلول - يتجاوز ناتج لحالة التخلف الثقافي ، وهي حالة لم يعد يكفي القول باننا .. وإنشاما ، وإنما يمكن القول باننا .. تضاعف ، تركبتها بدولة تسير عليه .. و نؤلفنا ذاتة ، كنهها ببؤولة تدل الإعجاب أيضا ، فنحن في الحقيقة نعيش مرحلة تجدد .. ثقافتة - نصلح فيها العناصر المترسبة في كياننا ( الروحي والاجتماعي على حد سواء ) التي تمثل مرضنا ( أي التخلف ) .. ونسمى - بهذا الصراح إلى « الشفاء » .

إننا نبحث عن خطة، أو سياسة لثقافة لهم،  
تكمّل وتواكب خطة تنمية الإنسان، والجملة  
المختصين لكي نخلق "التخلف الثقافي، الموروث  
والمتصين، والخطة من ناحية. ننشأها أو نصلحها  
من ثروة شئمة أو مستحددة ومن ناحية أخرى  
تستعينا متاحة ضد أسباب عدوى التخلف (وهي  
منقذة) من ناحية ثالثة تغذى انسجنا الثقافي  
السليمة بما يزيدنا قوة ومرونة ولقبة للنمو.  
وينبغي أن اعترف، بأنني لم أجد في الأسس  
الفلسفي العام لخطة لجنة التفتحت في مجلس  
الشورى. مايلد على أن رؤاها الفلاسيفي قد وضعها  
إيديم على مبدئها الكليونية، لته، جدر، وفي  
التخلف الثقافي المنوط. الإشعي الطويل في  
الفكر، والاختفاء بالقلعة أو الوعنة في مواجهة  
الاستغلال، والتبدل بما الخضر والأمية، والتخلف  
عن السوية، والخطأ - بهم اللغزة يهيم  
واستحسنها حديثا. ثم التمدد الفلحي، أمام  
هذا وإصدار، قرارات، بمنعها.

ولاشك أن لهذا، الجذر، علاقة بـ "ثقافة  
مخالفة عن الصواميل الاجتماعية المتعلمة-  
والثارات الخارجية، ولاشك أيضا أننا  
مجموعة من قوى المنة والمظومة ضد  
المتوطن، التوجه المستحددة، وبينهما  
الصراع لكي توجد إجماعيا وروحيا (ثقافي)  
وتزاد أصالة وشيئا.

[illegible]

سجاد يدوي  
صوف وشنواه

مطلوب بامر  
خليل للملابس  
بشبرا  
مطلوب صيد  
الصباحية بجوز  
ت ٧٨٩٥٣  
٩١ وولاية  
البريد  
مطلوب ساعي  
من الساعة  
٢٤ السنين  
٢٥ شمينين  
٢٢ - ٢٢  
مطلوب لدار  
(١) منويين  
مكتوبين اعطاني  
خبرة سلك  
بارتير والمعمولين  
(٢) مصورين  
الانوار بصفة  
الاصول بريد  
مطلوب لمصنعي  
١ - عملات سنن  
٢ - عملات وحوالي  
٣ - عمل سنن  
٤ - عملات ٢٢  
٥ - اختصني  
٦ - كوجي خرس  
٧ - شارع يوسف  
٨ - لثوم ت ١٩٩١  
ميره  
مهندس  
خبرة في  
سنوات عمل  
التقدم بملستند  
(١) شارع الخليلي  
البريد ٢٤٢٤  
الساعة الاختصني  
الخاصة مسلم

وظائف خالية

فراش ذو خبرة لشركة دايتك  
ميدان رابية السويدية ٣ طريق  
النصي السور  
الرابع  
عمله بالبوستة

الشركة الخالية  
والتشديد  
اسكانت

١٦ ش رزمع ناصية الانبياء  
المهندسين تطلب بعلوم تجارة  
خبرة في السكرتارية خمسة  
سنوات تكون فقط تكم الطليبات  
يوميها الساعة ٧ مساء

شركة استثمارية كبرى  
تطلب

١ - موظفات استيعاب ربحيات  
جائعة - الزمن لا يزيد عن ٢٨ سنة  
من سكان مصر الجديدة  
٢ - مرسومي تكتيكيا خبرة لا تقل عن  
١٠ سنوات  
الاتصال تليفونات ٦٩٧١٧٤  
٦٩٧٢٤١

LEADING COMPANY  
IN MARKETING  
MEDICAL SUPPLIES  
REQUIRES  
SECRETARIES,  
Candidates should have  
excellent command of  
English language, Eng-  
lish and Arabic typing,  
filing and telex. Prefere  
applicants living in  
Mohandessan and sur-  
rounding areas  
PLEASE APPLY TO P. O.  
BOX 71 EL  
MOHANDESSAN  
Within 10 days with C. V. - recent photo and ex-  
pected salary.

<p align="center"><b>وظائف خالية</b></p> <p><b>A MAJOR COMPANY IN OIL PRODUCTION &amp; EXPLORATION</b> seeking qualified personnel for the following vacancies :-</p> <p><b>MOORING MAS-</b> <b>E-RS:-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qualification :- Master Degree (F.G.) + 3 years experience or Chief Mate Degree (F.G.) + 5 years experience. Experience is expected to be in mooring Master Operations / Pilotage and preferably in Petroleum Sector.</li> <li>- Age :- Maximum 40 years old.</li> <li>- <b>MARINE DIS-</b> <b>CATCHERS:-</b></li> <li>- Qualification :- Secondary School Education certificate.</li> <li>- Experience :- 2 - 3 years in the job and preferably Petroleum Sector.</li> </ul> <p>Good command of spoken and written English language is a must. Detailed C.V. s together with photo-copies of experience certificates.</p> <p>are to be sent to:</p> <p align="center"><b>INDUSTRIAL RELATIONS MANAGER</b></p> <p>P.O.Box : 2622 Cairo Maximum on 22 . 04. 1985.</p> <p>V.V.'s will be dealt with confidential</p>	<p align="center"><b>خالية</b></p> <p>مستوى التعليم العالي من المعروف في الدولة طالبا من شين الكوم شبح ميت عمر م الطلاب لرفع تأمين هذه المدن</p> <p align="center"></p> <p align="center"><b>للبنات</b></p> <p>عارة اللواء شقة ٦٤ من المسكن بين والعائدين من له خبرة في العلاقات العامة حقيق دخلا كبيرا في ريفياتنا في الحلق الجسدين للعمل بالنقل او الاعاره ية :- على مؤهل عال او المصرية او باعتبة الدكتور ان الاختيار للشخص ل فترة للتدريب القائي للصروح خلال المشاريع وان الخرافة الشروط يثبت اللغة الخاصة للثورة</p> <p>شخصيا مرابي يد عمل جمعة كل النموذج للمد سبعون عن كريمة أظهرها ومن ٦ أ-</p>
--	--

٧ - **مصر** -  
 ١ - **مصر** -  
 ٢ - **مصر** -  
 ٣ - **مصر** -  
 ٤ - **مصر** -  
 ٥ - **مصر** -  
 ٦ - **مصر** -  
 ٧ - **مصر** -  
 ٨ - **مصر** -  
 ٩ - **مصر** -  
 ١٠ - **مصر** -  
 ١١ - **مصر** -  
 ١٢ - **مصر** -  
 ١٣ - **مصر** -  
 ١٤ - **مصر** -  
 ١٥ - **مصر** -  
 ١٦ - **مصر** -  
 ١٧ - **مصر** -  
 ١٨ - **مصر** -  
 ١٩ - **مصر** -  
 ٢٠ - **مصر** -  
 ٢١ - **مصر** -  
 ٢٢ - **مصر** -  
 ٢٣ - **مصر** -  
 ٢٤ - **مصر** -  
 ٢٥ - **مصر** -  
 ٢٦ - **مصر** -  
 ٢٧ - **مصر** -  
 ٢٨ - **مصر** -  
 ٢٩ - **مصر** -  
 ٣٠ - **مصر** -  
 ٣١ - **مصر** -  
 ٣٢ - **مصر** -  
 ٣٣ - **مصر** -  
 ٣٤ - **مصر** -  
 ٣٥ - **مصر** -  
 ٣٦ - **مصر** -  
 ٣٧ - **مصر** -  
 ٣٨ - **مصر** -  
 ٣٩ - **مصر** -  
 ٤٠ - **مصر** -  
 ٤١ - **مصر** -  
 ٤٢ - **مصر** -  
 ٤٣ - **مصر** -  
 ٤٤ - **مصر** -  
 ٤٥ - **مصر** -  
 ٤٦ - **مصر** -  
 ٤٧ - **مصر** -  
 ٤٨ - **مصر** -  
 ٤٩ - **مصر** -  
 ٥٠ - **مصر** -  
 ٥١ - **مصر** -  
 ٥٢ - **مصر** -  
 ٥٣ - **مصر** -  
 ٥٤ - **مصر** -  
 ٥٥ - **مصر** -  
 ٥٦ - **مصر** -  
 ٥٧ - **مصر** -  
 ٥٨ - **مصر** -  
 ٥٩ - **مصر** -  
 ٦٠ - **مصر** -  
 ٦١ - **مصر** -  
 ٦٢ - **مصر** -  
 ٦٣ - **مصر** -  
 ٦٤ - **مصر** -  
 ٦٥ - **مصر** -  
 ٦٦ - **مصر** -  
 ٦٧ - **مصر** -  
 ٦٨ - **مصر** -  
 ٦٩ - **مصر** -  
 ٧٠ - **مصر** -  
 ٧١ - **مصر** -  
 ٧٢ - **مصر** -  
 ٧٣ - **مصر** -  
 ٧٤ - **مصر** -  
 ٧٥ - **مصر** -  
 ٧٦ - **مصر** -  
 ٧٧ - **مصر** -  
 ٧٨ - **مصر** -  
 ٧٩ - **مصر** -  
 ٨٠ - **مصر** -  
 ٨١ - **مصر** -  
 ٨٢ - **مصر** -  
 ٨٣ - **مصر** -  
 ٨٤ - **مصر** -  
 ٨٥ - **مصر** -  
 ٨٦ - **مصر** -  
 ٨٧ - **مصر** -  
 ٨٨ - **مصر** -  
 ٨٩ - **مصر** -  
 ٩٠ - **مصر** -  
 ٩١ - **مصر** -  
 ٩٢ - **مصر** -  
 ٩٣ - **مصر** -  
 ٩٤ - **مصر** -  
 ٩٥ - **مصر** -  
 ٩٦ - **مصر** -  
 ٩٧ - **مصر** -  
 ٩٨ - **مصر** -  
 ٩٩ - **مصر** -  
 ١٠٠ - **مصر** -

**مرحبا بالأكاديمية  
الشرقية**

**وظائف خالية**

مكتب مصر للمقاولين  
ماهر صبح

يعلن عن حاجته لمهندسين  
أو عمال خدعة في أعمال  
والصحر والبناء مدة لا  
تتجاوز الثلاثة أشهر  
١٩٨٥ / ٤١  
صباحا ٦ / ٦  
والعصرين

\* مطلوب موظف أو موظفات  
الانجليزية لخدمة تعليمية  
وترجمة والمراسلات لطلول  
لفتره مسافرة الاتصال في  
الراية حتى الثلاثة ايام  
١٩٨٤-٧

٢ رقم  
جامعة البورسك

تعلن عن رغبتها في تعيين  
معلمة التدريس تطبيقية  
الجامعي ١٩٨٥/ ١٩٨٨  
معلمة الهندسة  
الكهربائية الكلية:  
١- الاتصالات  
والاسلاكية

٢- الإلكترونيات  
٣- القوى والمكان  
٤- الحاسبات الالكترونية  
٥- الصناعات الكهرو  
والالكترونية

يشترط في المتقدم ان  
يملك مؤهلات أكاديمية  
ويحصل دوا الخبرة  
مجالات التعليم الج  
والصناعة

تربل الطاليت مرقة  
والموهلات والخبرة  
مصنعة عن الشهادات  
والعملية وبما لا يقل  
كتب توصية معتمدة  
الصباح ١٩٨٥ / ٤١  
شؤون هيئة التدريس  
البروك. أريد - الأزي

**مركز باقون للتقنية**

**وظائف خالية**

مكتب مصر للمقاولين  
ماهر صبح

يعلن عن حاجته لمهندسين  
أو عمال خدعة في أعمال  
والصحر والبناء مدة لا  
تتجاوز الثلاثة أشهر  
١٩٨٥ / ٤١  
صباحا ٦ / ٦  
والعصرين

\* مطلوب موظف أو موظفات  
الانجليزية لخدمة تعليمية  
وترجمة والمراسلات لطلول  
لفتره مسافرة الاتصال في  
الراية حتى الثلاثة ايام  
١٩٨٤-٧

٢ رقم  
جامعة البورسك

تعلن عن رغبتها في تعيين  
معلمة التدريس تطبيقية  
الجامعي ١٩٨٥/ ١٩٨٨  
معلمة الهندسة  
الكهربائية الكلية:  
١- الاتصالات  
والاسلاكية

٢- الإلكترونيات  
٣- القوى والمكان  
٤- الحاسبات الالكترونية  
٥- الصناعات الكهرو  
والالكترونية

يشترط في المتقدم ان  
يملك مؤهلات أكاديمية  
ويحصل دوا الخبرة  
مجالات التعليم الج  
والصناعة

تربل الطاليت مرقة  
والموهلات والخبرة  
مصنعة عن الشهادات  
والعملية وبما لا يقل  
كتب توصية معتمدة  
الصباح ١٩٨٥ / ٤١  
شؤون هيئة التدريس  
البروك. أريد - الأزي

**مركز باقون للتقنية**

**وظائف خالية**

مكتب مصر للمقاولين  
ماهر صبح

يعلن عن حاجته لمهندسين  
أو عمال خدعة في أعمال  
والصحر والبناء مدة لا  
تتجاوز الثلاثة أشهر  
١٩٨٥ / ٤١  
صباحا ٦ / ٦  
والعصرين

\* مطلوب موظف أو موظفات  
الانجليزية لخدمة تعليمية  
وترجمة والمراسلات لطلول  
لفتره مسافرة الاتصال في  
الراية حتى الثلاثة ايام  
١٩٨٤-٧

٢ رقم  
جامعة البورسك

تعلن عن رغبتها في تعيين  
معلمة التدريس تطبيقية  
الجامعي ١٩٨٥/ ١٩٨٨  
معلمة الهندسة  
الكهربائية الكلية:  
١- الاتصالات  
والاسلاكية

٢- الإلكترونيات  
٣- القوى والمكان  
٤- الحاسبات الالكترونية  
٥- الصناعات الكهرو  
والالكترونية

يشترط في المتقدم ان  
يملك مؤهلات أكاديمية  
ويحصل دوا الخبرة  
مجالات التعليم الج  
والصناعة

تربل الطاليت مرقة  
والموهلات والخبرة  
مصنعة عن الشهادات  
والعملية وبما لا يقل  
كتب توصية معتمدة  
الصباح ١٩٨٥ / ٤١  
شؤون هيئة التدريس  
البروك. أريد - الأزي

**مركز باقون للتقنية**

**وظائف خالية**

مكتب مصر للمقاولين  
ماهر صبح

يعلن عن حاجته لمهندسين  
أو عمال خدعة في أعمال  
والصحر والبناء مدة لا  
تتجاوز الثلاثة أشهر  
١٩٨٥ / ٤١  
صباحا ٦ / ٦  
والعصرين

\* مطلوب موظف أو موظفات  
الانجليزية لخدمة تعليمية  
وترجمة والمراسلات لطلول  
لفتره مسافرة الاتصال في  
الراية حتى الثلاثة ايام  
١٩٨٤-٧

٢ رقم  
جامعة البورسك

تعلن عن رغبتها في تعيين  
معلمة التدريس تطبيقية  
الجامعي ١٩٨٥/ ١٩٨٨  
معلمة الهندسة  
الكهربائية الكلية:  
١- الاتصالات  
والاسلاكية

٢- الإلكترونيات  
٣- القوى والمكان  
٤- الحاسبات الالكترونية  
٥- الصناعات الكهرو  
والالكترونية

يشترط في المتقدم ان  
يملك مؤهلات أكاديمية  
ويحصل دوا الخبرة  
مجالات التعليم الج  
والصناعة

تربل الطاليت مرقة  
والموهلات والخبرة  
مصنعة عن الشهادات  
والعملية وبما لا يقل  
كتب توصية معتمدة  
الصباح ١٩٨٥ / ٤١  
شؤون هيئة التدريس  
البروك. أريد - الأزي

**أول مرة**  
**الإكسبريس**

**إعلانات**

**وظائف خالية**

tists in dryland areas of Baluchistan .  
Applicants should have a PhD degree and appropriate research experience in a developing country .  
Salary and benefits , including annual home leave , free housing , car pension and insurance will depend on qualifications and experience but will be in line with International Standards .  
Interested applicants should send a copy of their C . V . together with the names of two referees , quoting reference number DIR / 2 / 81 to :  
The Director General  
**ICARDA**  
P . O . Box 5466  
Aleppo  
SYRIA .  
It is intended to appoint the scientists by Mid 1985 .

**ICARDA** —————  
شركة استشارية كبرى  
تطلب  
مهندسين مبيعات من سكان  
لعمادى ويشترط وجود سيارة  
للمواصلات تليفونات ٦٦٦٦٦٦  
١٩٨٥





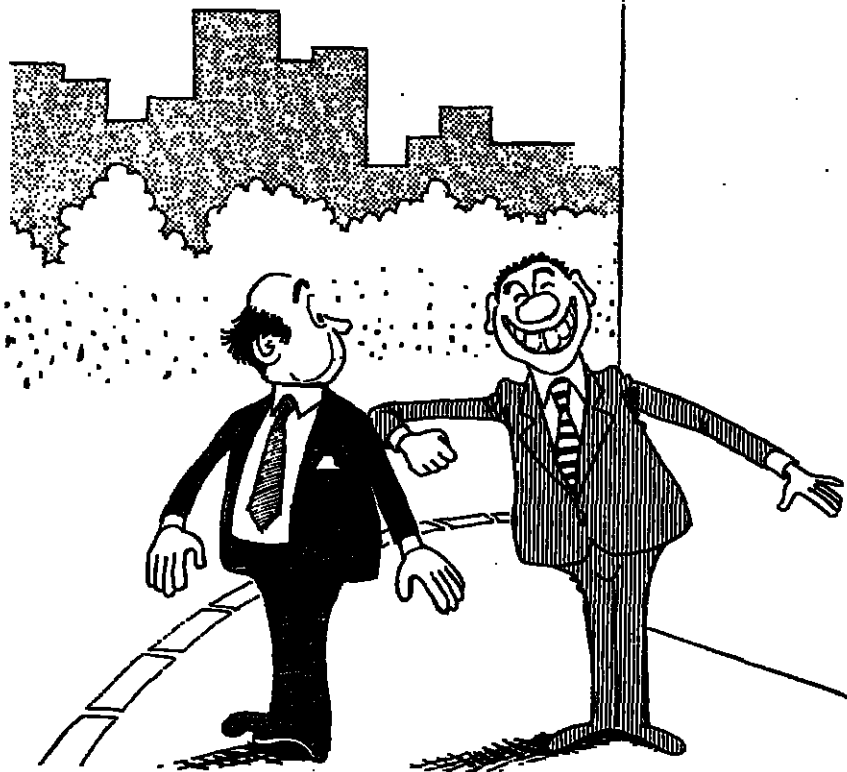








مناقشات اقتصادية



تكنولوجيا ايه يا بني الى نستوردها؟ .. احنا نستورد سواح!

رئيس جمارك بورسعيد يجيب بصراحة

هل يتناقص نصلا زوار بورسعيد

لواء معاملة الجمارك

إلى أي مدى صحة مايلقاه من التناقص المستمر في أعداد زوار بورسعيد بسبب سوء المعاملة في منافذ الجمارك، فضلا عن المخالفة في تغييرات الرسوم الجمركية التي تصل بسعر السلعة في حالات عديدة - فيما يؤكد البعض - إلى ما هو أغلى من سعرها خارج البلاد؟

بورسعيد؟ وجهته توافقت مناسبا - والمفترض أن أعدادا كبيرة كانت تتجه دائما إلى بورسعيد في مثل هذا الوقت من السنة لشراء حاجيات الصيف - أن أواجه رمضان مصطفى رئيس قطاع جمارك بورسعيد والمنطقة الشرقية. بكل ميليل... وأسالة الحقيقة.

من واقع الإحصاءات أمامه رد المستور الأرقام تؤكد أن متوسط الأعداد اليومية لزوار بورسعيد لم ينخفض عن ٣٠ ألفا في الأيام العادية و١٠٠ ألف في يومي الجمعة والأحد وأيام العطلة الرسمية... وما هو متوقع من تزايد هذه الأعداد مع بدء شراء حاجيات الصيف من بورسعيد يحدث بالفعل حاليا - لا تقل نسبة الزيادة في زوار المدينة عن ٢٠ في المئة - إلا بعد هذا من رضا الفقيه عن حسن المعاملة الواجبة.

قلت له من أين أتت الشكوى المتكررة من سوء المعاملة إلى حد ماقتنعه من ضرب المواطنين؟ من الفئة القليلة التي تضيف متلبسة بخلفاء مشهورات تستحق عليها الرسوم الجمركية... أمر منطقي ومتوقع أن تكيل الاتهامات لرجال الجمارك بسوء المعاملة.

خامسة وإن القانون رقم ٧٥ لسنة ١٩٨٠ نص على عقوبة مشددة لهم... تقضي بغرامة من ألف إلى ٥٠ ألف جنيه والحبس من ستة إلى ثلاث سنوات وليس يلحق العقوبتين، فضلا عن حصول تعويض مدني.

يعمل كل الراسم المفروض... ومصلحة الضرائب... كما يجيز مصادرة وسيلة النقل ولو أننا لم نلجأ إلى ذلك مرة واحدة قد يفسر هذا الادعاء الظالم بقسوة وهو ما لجأت إليه سيده ملات بالقضاء والقدر بعد اعترافه بشهر وانها بما نحن براء منه.

وأعداد حالات الإخفاء حوالي ١٢ حالة يوميا... ليس هذا بل بعدد الكثير الذي يمكن أن تقول أنه وحده مصدر إشاعة الشكوى المتكررة التي تسببها من كثيرين يرون غرابا عن سوء معاملة رجال الجمارك الحقيقية... هي أن الشكوى أصبحت بالعمى.

كيف؟ بعد إصدار التعليمات الواضحة والمحددة بضرورة الالتزام بالفضل لمعاملة الزوار بورسعيد... وبعد أن انتشلت أجهزنا للعلاقات الإنسانية مهمة الأساسية مراقبة تصرفات الموظفين وحسن معاملتهم للمواطنين وكتابة تقرير عاجل عن لفتي قصير أو تجاوز وتوقع الجزاء الذي لا يمكن رفعه بحكم القانون إلا بعد مرور ٦ أشهر ما يترتب عليه الحرمان من حوائج تعامل مرتبة تسعة أشهر... أصبح مأمور الجمارك هو الذي يتحمل الكثير من بعض المتعطلين معه من المواطنين، ويشع أصعب في ثلاثة... لا بد من إيقافه، لكي لا يترتب منه بادرة ربما تؤخذ على أنها سوء معاملة تعرضه للجزاء والحرمان من الحوائج... ولأن الجمهور يعرف ذلك فإن البعض يسه كثيرا معاملة مأموري الجمارك، وبعضهم يلجأ إلى محاولة إرباع مأمور الجمارك مثلا لعل الذي سبب الجاز على نفسه أخيرا.

هل وقعت بالفعل مثل هذا الجزاء؟ خلال السنة الأخيرة لم يحدث لأنه لم يأت أي تقصير ربما تأتي خشونة المعاملة من الإرباق بسبب ضغط العمل وقلة عدد مأموري الجمارك.

منافذ الجمارك تستمر في عمل متواصل على ثلاث ورديات... وفي الولاية الواحدة ما لا يقل عن ١٢٠ مأمور جمارك... ألقته عددا طائفا تماما... أن هذا يطول تقصير سيارة إلى ما يقرب من النصف ساعة وتغرق غيرها في دقائق... وهو ما يفسر البعض بالقرعة في المعاملة.

فعل انتهاء إجراءات سيارة واحدة قد يستغرق ساعة بأكملها وليس نصف ساعة... لسبب بسيط هو أن البعض من سائقي السيارات الأجرة الذين اعتادوا التردد على بورسعيد لنقل سلع لها صلة تجارية وجدوا أن معاملة السيارات الملصقة تختلف ولأننا لا نفرض في ركابها غير شراء الحاجيات الشخصية، فاستبدلوا السيارات الأجرة بملصق وعولوا محاولات التهرب من أداء الرسوم الجمركية بهذه الوسيلة... وقد كشف لنا هذا الأمر وأصبح واجبا علينا التدقيق في التعامل مع مستخدمين هذه السيارات الملصقة الذين نعرف جيدا وجوههم... ونعرف أين يخفون مشرباتهم... من هنا فقط يأتي الفارق في لدة التفتيش وليست أبدا المعاملة والميلوكه البعض من قلة في الرسوم.

الذي يؤكد أن لدينا قوائم بالرسوم الجمركية المحددة لكل سلعة تخرج من بورسعيد... فمن أين تأتي التفرقة من اختلاف تغييرات مأموري الجمارك... فهم لا يسكنون دائما بهذه القوائم ويعتدون بالرسوم على أساسها.

هذا يحدث فعلا... ولكن التغيير على هذا النحو لا يأتي أبدا بعيدا عن الرسوم المحددة في القوائم... لأنه بالخبرة والتقدير اليومي لمعاملة المهمة لم يعد مأمور الجمارك في حاجة إلى مراجعة القوائم مع كل مواطن... ويكي أن لكر منا مشهد به خبير كندى زار جماركنا وكان تعليقه بعد أن تابع تغييرات مأموري الجمارك أنهم... كمبيوتر يشري... بحسب مقتضى الدقة... ولما قال عن اتهام بعض رجال الجمارك لبعض المواطنين بأنهم يرتبون ملابس جديدة لتهربها من الجمارك... واجبارهم على سداد رسوم عنها.

هذا لا يحدث أبدا إلا مع مجموعة شعبة... والمصلحة... وهم الذين يدخلون المدينة ويخرجون من الجمارك بملابس جديدة عدة مرات في اليوم... كثيرون يعتقدون أن وزارة المالية تحد لكم من بداية السنة المالية رافعا مستهدفا لخلق الرسوم الجمركية لتصون على تحصيله.

رد رمضان مصطفى مؤكدا: العكس تماما هو الصحيح... فكل المسؤولين يقولون لنا دائما أننا في تعاملنا مع المواطنين لسنا ولا نبغى أن تكون... جمارك حامية.

رئيس الشركة المسؤولة عن مترو مصر الجديدة

نرنا استخدام الاشتراك على كل الخطوط

وحددنا ٢٥ في المئة فقط لعربات الدرجة الأولى

والفيهاها من خطى الدراسة والمطرية

خسائرنا ١٣ مليوناً.. وزيادة التعريف لا تغطي سوى ٧٠ في المئة منها

تكرر أن شري الاشتراكات الجديدة لمترو مصر الجديدة على كل خطوطه الخمسة بحيث يحق لحامل الاشتراك استخدامه على أي خط فضلا عن الأعداد لأصدا اشتراك شهري لأول مرة.

كما تكرر أن تقتصر وحدات المترو العاملة على خطى الدراسة - المطرية - القنطرة - عريت الحرجة الثانية فقط، ولا تخضع عربات من الدرجة الأولى بعد زيادة من تكلفتها إلى ١٥ في المئة.

صرح في ذلك للحاسب فاضل الشهابي رئيس شركة مصر الجديدة المسؤولة عن تشغيل لمترو.

وأضاف أن الاشتراكات الجديدة روعي في زيادة لفتها التيسير على الإباء فلم تزد سوى جنيه ونصف الجنيه فأصبحت بأربعة جنيهات لفترة الأشهر الثلاثة بدلا من جنيهين ونصف الجنيه.

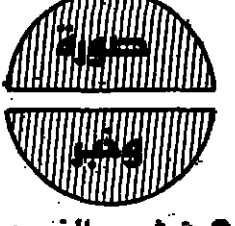
ولكن لماذا الزيادة أصلا في من التكلفة والاشتراك؟ رد شارجا: مرفق لمترو يخدم ما لا يقل عن ١٠٠ مليون راكب في السنة - حصيلته ما يدفعونه من أجور مقابل تكاليف لم تعد تغطي حتى تكلفة التشغيل.

كان لامتداد أحد خيارين: إما أن يستمر على طلب الدعم من الدولة ويبلغ ١٣ مليون جنيه سنويا، وإما أن نخرجه لتعريفه لمترو بعض الشيء وقد رأت الجمعية العمومية لشركة بعد دراسة مستفيضة للوضع الأخذ بالخيار الثاني وتقدمت بذلك إلى لجنة السياسات التي صدر قرارها بملوالة.

وإذا كان لدينا ١٦٠ عربة مترو تعمل على ٥ خطوط فإن ١٢٠ عربة



فاضل الشهابي



في شمس التسميم

عيد الفروالة

و «موكب النسي»

و «كرفال النسي»

في هدايق الأسمايلية

تستعد هدايق الملاحة، الشهبرة في الأسمايلية لاستقبال مليون زائر متوقع لها في شمس التسميم بيرنج حال اعتدته هيئة تنظيم السياحة بالمحافظة.

يقول الوزير عبدالمعز عمارة محافظ الأسمايلية أن البرنامج يبدأ في الخامسة مساء بإحتفال «عيد الفروالة» الذي يشهد عرضا كبيرا ٣٠ عربة زهور تتحرك بها شمس التسميم.

كما تعرف موسيقى الجيش والشرطة والممثلين البلدي، ويستمتع

بالحفلات الموسيقية التي يقيمها

محافظ الأسمايلية أن البرنامج يبدأ في الخامسة مساء بإحتفال «عيد الفروالة» الذي يشهد عرضا كبيرا ٣٠ عربة زهور تتحرك بها شمس التسميم.

كما تعرف موسيقى الجيش والشرطة والممثلين البلدي، ويستمتع بالحفلات الموسيقية التي يقيمها

محافظ الأسمايلية أن البرنامج يبدأ في الخامسة مساء بإحتفال «عيد الفروالة» الذي يشهد عرضا كبيرا ٣٠ عربة زهور تتحرك بها شمس التسميم.

كما تعرف موسيقى الجيش والشرطة والممثلين البلدي، ويستمتع بالحفلات الموسيقية التي يقيمها

محافظ الأسمايلية أن البرنامج يبدأ في الخامسة مساء بإحتفال «عيد الفروالة» الذي يشهد عرضا كبيرا ٣٠ عربة زهور تتحرك بها شمس التسميم.

كما تعرف موسيقى الجيش والشرطة والممثلين البلدي، ويستمتع بالحفلات الموسيقية التي يقيمها

محافظ الأسمايلية أن البرنامج يبدأ في الخامسة مساء بإحتفال «عيد الفروالة» الذي يشهد عرضا كبيرا ٣٠ عربة زهور تتحرك بها شمس التسميم.

كما تعرف موسيقى الجيش والشرطة والممثلين البلدي، ويستمتع بالحفلات الموسيقية التي يقيمها

محافظ الأسمايلية أن البرنامج يبدأ في الخامسة مساء بإحتفال «عيد الفروالة» الذي يشهد عرضا كبيرا ٣٠ عربة زهور تتحرك بها شمس التسميم.

كما تعرف موسيقى الجيش والشرطة والممثلين البلدي، ويستمتع بالحفلات الموسيقية التي يقيمها

أخبار

دكتور محسن محمد عبدالحليم توفيتا القلبية ببيكاديووس الطب والجراحة بجيد جدا مع مرتبة الشرف عنه الدكتور: أحمد عبدالحليم وحرمه: نكية الممراتش جيمارك الخطار

ابراهيم عبد الغنى بالهرام يقدم بمؤهل الشكر لتيقة الطب النفس والأعصاب الدكتور/ ابراهيم عيسوى على كرم عنايته به.

الطبيب بالأمير الشريف بلسون يشكرون السيد اللواء قدرى عثمان محافظ أسوان لرعايته لمعلم الأهرام

أسرة الرعاية الطبية بمؤسسة الأهرام تهنى السيد الدكتور جمال عبد الله بحصوله على تقدير الامتياز لرسالة للجستير في الجراحة وتتمنى من الله أن يزيده علما والله يوفقه

دكتور محمد عسكر جراح الفم والاسنان يعلن عن تغيير أرقام تليفونه إلى ٥٤٧١٢٠٠٠٥٠٢٠٣

«بقية الاجتماعات من ٧»

اتحاد الكتاب ينظم رحلة العمر الرضائية من ١٩ رمضان قيمة الاشتراك للعضو ٢٥٠ جنيهها لخر موعد للحجز والسادس الخميس ١٩٨٥/٨/١١

التفصيل بمقر الاتحاد بشارع النيل يقدم الدكتور محمد النبلوى بخلف الشكر والامتنان للاستاذ الدكتور محمد توفيق قبطان

استاذ جراحة العظام يفي القاهرة والدكتور أحمد جلال تليقته ان نجاح الجراحة البقيية التي اجراها بالملاولون العرب.

دير السيدة العذراء «براموس» يعتبر عن استقبال الزوار والجماعات خلال اسبوع الامم.

مدينة الطب بالمعادي ٥٠٧٨٨٠/٥٠٧٤٤/٥٠٧١٩٦ قسم الملاحظة والقلب يعلن عن عيادة

الاستاذ الدكتور محمد عطية استاذ امراض البهنة والقلب بجامعة عين شمس وذلك يوم الاحد من كل اسبوع من الساعة ١٢-٩ ظه

الحجز يوميا بملستشفى

نقابة المهندسين تقرر أن الساعة المباشرة صباح الجمعة ٨٥/٤/٥ وصحى الخاصة ماء بشارع النقابة بالمقاهرة

وتقرر النقابة بالاحتفاء بالمراسم والشباب الشبان وتقرر نقابة المهندسين بالمراسم والشباب الشبان

الاحتفاء بالمراسم والشباب الشبان

الاحتفاء بالمراسم والشباب الشبان

الاحتفاء بالمراسم والشباب الشبان

الاحتفاء بالمراسم والشباب الشبان

الاحتفاء بالمراسم والشباب الشبان

الاحتفاء بالمراسم والشباب الشبان

الاحتفاء بالمراسم والشباب الشبان

نقابة المهندسين

تقرر أن الساعة المباشرة صباح الجمعة ٨٥/٤/٥ وصحى الخاصة ماء بشارع النقابة بالمقاهرة

وتقرر النقابة بالاحتفاء بالمراسم والشباب الشبان وتقرر نقابة المهندسين بالمراسم والشباب الشبان

الاحتفاء بالمراسم والشباب الشبان

الاحتفاء بالمراسم والشباب الشبان

الاحتفاء بالمراسم والشباب الشبان

الاحتفاء بالمراسم والشباب الشبان

الاحتفاء بالمراسم والشباب الشبان

الاحتفاء بالمراسم والشباب الشبان

الاحتفاء بالمراسم والشباب الشبان

الاحتفاء بالمراسم والشباب الشبان

الاحتفاء بالمراسم والشباب الشبان

الاحتفاء بالمراسم والشباب الشبان

الاحتفاء بالمراسم والشباب الشبان

الاحتفاء بالمراسم والشباب الشبان

الاحتفاء بالمراسم والشباب الشبان

الاحتفاء بالمراسم والشباب الشبان

الاحتفاء بالمراسم والشباب الشبان

الاحتفاء بالمراسم والشباب الشبان

الاحتفاء بالمراسم والشباب الشبان

الاحتفاء بالمراسم والشباب الشبان

الاحتفاء بالمراسم والشباب الشبان

الاحتفاء بالمراسم والشباب الشبان



عبد النعم عارة

التأثيرات السينة للفيديو

مطلوب لتجنبها رقابة للاشرطة وهيئة موحدة لإنتاجها

٣٣٠٨ أسطره مخلة بالآداب.. ضبطها في ستة واحدة!

والإمتى ما يقال عن سلبيات استخدام الفيديو أن تحجب ميزاته التي انتفعت بها دول الحضارة الصناعية ومجتمعاتها المتقدمة لتبني نواحي التعليم والتثقيف والإعلام فضلا عن الاستفادة من خصاص الفيديو في خدمة البحوث ومحو الأمية كما حدث في إيطاليا مثلا.

وقد اهتمت مصر بالفعل من بعض الاستخدامات العلمية للفيديو في كليات الطب والتمريض بجمع عين شمس، ويقوم التليفزيون المصري حاليا بتسجيل جميع المواد الدراسية التي تقدمها لطلاب الكليات خلال العام الماضي على شرائط فيبيلو لتعمل فلتها ولكن كيف يمكن في مقترحات محددة تجنب الآثار السلبية لاستخدام الفيديو؟

يحدد عبدالرحيم سوررام توصيات الدراسة: إخضاع الفيديو كسيت لرقابة خاصة تستند سلطتها في البيت السريع من جهة فضائية.

جميع أجهزة إنتاج الفيديو الحكومية والمدة في هيئة واحدة تتولى وضع الضوابط كافة.

تعديل قانون الإذاعة الخاص بالافلام السينمائية الصادر في عام ١٩٧٥ ليقضى - تلقائيا - لتوصيات اليونيسكو - بوضع نسخة من كل فيلم يعرض داخل البلاد في قاعة الإرشاف القومي بحيث يشمل ذلك كافة شرائط الفيديو المحلية والأجنبية.

إلغاء الضوابط على شرائط الفيديو التعليمية والتلقائية لتواجه بتداولها لتوصيات الهيئة.

وضع تخطيط مستقر لإنتاج مختلف أفلام الفيديو في مختلف المجالات التي تشمل التعليم والتدريب الفني وتحسين معلومات العاملين والتدريب البدوي والنزول والإرشاد الزراعي والصحي والرياضة ورفعة الطفل ومحو الأمية والثقافة العامة والتربية الدينية وتعميق الشعور بالانتماء فضلا عن إنتاج لشرطة افلام مختلفة وللمسرحيات والحرف.

في دراسة عامة عن ترشيد إنتاج واستخدام الفيديو كسيت، الذي يتكرر بسرعة مذهلة في البيوت القرى أخيرا للجلسات التلقائية والإعلام برباست الدكتور محمد عبدالقادر حاتم توصيت الدراسة للآثار السلبية لاستخدام بعض نوعيات الفيديو، وما يترتب عنها من مشكلات أمنية واجتماعية تزايدت الشكوى من تأخيراتها... وطلبات الدراسة - توقفا لكل الآثار السلبية - بإيجاد رقابة جادة على ما توجهه لشرطة الفيديو من مواد في مختلف مجالاتها وتنشيطه.

وعما تبرزه السجلات الرسمية من تحذيرات تتعلق ببعض نوعيات شرطة الفيديو التي تروج بغير ترخيص يورده عبدالرحيم سوررام عضو المجلس القومي للثقافة والفنون الذي شارك في أعداد الدراسة هذه الإرقام ذات الدلالات الخطيرة:

في سنة ١٩٨١ ضبط ١٧٧٤ شريطا خصوصا مهرابا للاستخدام غير المشروع.

في سنة ١٩٨٢ ضبط ٣٣٠٨ من الاشرطة من بينها شريطا عن موضوعات جنسية خارجة مطبوعة ومستوردة من الخارج وكلفت مائة للشخص والتوزيع.

في سنة ١٩٨٣ حوزت ٧١ قضية مخالفات متنوعة ملين شرائط متلفعة للآداب وشرائط مقدرة أو غير مصرح بها.

ولاشك أن مثل هذه السموم - فيما يقضيها ملر لجنة الفنون بالمجلس - تتطلب ضرورة مواجته بالحسب الكافي الذي يكفل توظيف إمكانات الفيديو لخير اجتماع من الثقافة وعلم وفن.

وأن وتسلية بريئة.

عبد القادر حاتم



هدايا متنوعة بأحسن الأسعار

ممنوعة من الرسوم الجمركية في حدود ١٠٠ جنيه مصري أو ما يعادلها بالدولار الأمريكي من حثك شراؤها عزيزي العائد إلى أرض الوطن من.

مواصلة

مواصلة

مواصلة

مواصلة

مواصلة



# الرياضة

اليوم باستاد القاهرة

## مصر ومدغشقر في بداية الجولة الثانية لتصفيات كأس العالم المقارنة « النظرية » ترجح كفة فريقنا القومي الكروي .. ولكن !

في الثالثة من بعد ظهر اليوم يعلن الحكم الجزائري الدولي لاريان بداية الجولة الثانية من التصفيات الأفريقية لكأس العالم لكرة .. بين فريق مصر القومي ومدغشقر مدغشقر على ملعب استاد القاهرة .. حيث تقام مباراة الذهاب .. أما لقاء العودة فيسوف تشهده العاصمة .. تحت إشراف .. يوم ٢١ أبريل الحفل ..



حماة صديقي

أكرمى  
عماد سليمان جمال عبد الحميد

### عصام عبدالمنعم

أي أنجاز لمدهشقر .. وعلى أية حال فإن أفضل إنجازات مدغشقر الكروية هي فوزها على أوغندا في تصفيات كأس الأمم الأفريقية في مالوي .. إندونيسيا عن الوصول لنهائيات مسابقة العالم ..

### أسماعيل البقري

هذه المباريات لها أهمية قصوى وتلقى عليها كبيراً على الجهاز الفني خاصة مع الضغط الجماهيري واستحسان التأييد .. وكما كانت الأصحاب هادئة على القرار اصوب .. هذا الكلام نقوله للجماهير قبل الجهاز الفني .. ونطمئنهم بأن الخطيب في قائمة البداية .. لكن الشك فيكون في الوقت المخطط وليس قبل ذلك ..

### اليوم : انتخابات نادي سموحة السكندري

تتعد اليوم الجمعية العمومية لجلاس إدارة نادي سموحة السكندري والتي يتنافس فيها على مقعد الرئاسة كل من أحمد عبد الله شومان وأمين فتح عبد الهادي ومصطفى الشاذلي بالإضافة إلى اختيار ستة أعضاء للجمعية من بين ٣٠ مرشحاً .. ويبلغ عدد الأعضاء الذين لهم حق التصويت ١١٢٨ عضواً وبيدوا ..

### د. عبدالأحد جمال الدين يلتقي بالمنتخب القومي

التقى أمس الدكتور عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة بأعضاء المنتخب القومي لكرة القدم مرتين للمرة الأولى بمركز رعاية الشباب والرياضة أثناء التدريب الأخير .. وأمره الفني بمصطفى القويقي برفقة كبرى كورس وقد طلب من اللاعبين التفرغ للتحقق الفوري .. وقد قدم إليه الفريق الوطني بقيادة عن الجهاز الفني هدية شكرية عبارة عن طبق من الفصحى ..

### تدهور الموقف في لبنان [بقية]

كما اعترف بقتل شاذلي اللبنانيين وقال أنهم من قوات المقاومة اللبنانية وحاولوا الهرب .. كما أعلن المتحدث أن ثلاثة جنود إسرائيليين قد أصيبوا من جراء انفجار قنابل موقعت في ثلاثة حوادث منفصلة .. وتأتي هذه التطورات في الوقت الذي يواصل فيه المجتمع الدولي إعلان أدانته لقيام إسرائيل بقتل ١٢٠٠ من معتقلي معسكر الاعتقال بجيتو لبنان إلى السجن العربية داخل إسرائيل .. وقد وجهت الحكومة الأمريكية نداء مباشراً إلى إسرائيل بسبب هذا الإجراء .. وتكرر بين وزارة الخارجية الأمريكية أنه يبدو أن هذا الإجراء انتهاك لاتفاقية جنيف التي تحظر نقل المدنيين إلى أراضي دولة الاحتلال .. وقال لبنان أن الولايات المتحدة ترى أن الوضع في جيتو لبنان يخضع لتقصي هذه الاحتلال .. كما انتقدت صحيفة التايمز البريطانية قيام إسرائيل بقتل المعتقلين في داخل أراضي إسرائيل .. وقالت الصحيفة أن هذا الإجراء يمثل انتهاكاً

## حالات وصايا

### مكالمة تليفونية بين وزيرى البترول والداخلية سقطت بعدها عصابة دولية لتهرب المخدرات بالهليكوبتر



بعض أفراد العصابة عقب ضبطهم

كتب - حسين غانم  
كشفت مكالمة تليفونية بين وزيرى البترول والثروة المعدنية والداخلية منذ شهر من عصابة دولية لتهرب المخدرات من لبنان إلى مصر بطائرات الهليكوبتر .. استعملت العصابة طائرة إحدى شركات البترول لنقل المخدرات من فوق ظهر البواخر أثناء توقفها بغرض البحر أمام ساحل أبي قير في المخابر السرية بمنطقة أبيس غرب الإسكندرية وتظاهر الطيار بقول عرض بـ ١٠٠ ألف جنيه لنقل المخدرات .. وقال ياسين أفراد العصابة أن تم ضبط زعيمها عقب مقابلة الطائرة مع شحنة المخدرات بمطار الزمعة وقدرت قيمة للمخدرات بمليونى جنيه ..

### الخطط الأولى

بدأ الخط الأول في هذه العملية وبالتحديد في ٢٩ سبتمبر المنفى عقب مكالمة تليفونية تمت بين عبد الهادي كاتيل وزير البترول والثروة المعدنية والواء أحمد رشدي وزير الداخلية عن طريق أبلغ بها الطيار على ما من الشرائى شركة خدمات البترول الجوية من محاولة طلاق حسن من مسئول تشغيل الطائرات تجنيداً لعصابة عصابة دولية لجلب وتهرب المخدرات من الخارج حيث يتخسر بدوره في نقل شحنة المخدرات بطائرة الهليكوبتر التي يتوهم من فوق ظهر إحدى البواخر التركية التي ستوقف في عرض البحر على مسافة ١٥ ميلاً أمام ساحل أبي قير في مكان مجهول خلف مطار الزمعة بمنطقة أبيس بمحافظة البحيرة مقابل مبلغ ١٠٠ ألف جنيه ومن خلال تجهيزات وزير الداخلية تم تشكيل فريق للبحث بقيادة العمدة محمد عيسى منصور مدير العمليات وسيد غيث رئيس التشاؤم الخارجى ومصطفى الكاشف رئيس التشاؤم الداخلى والعميد فاروق ابوالعلا رئيس منطقة الإسكندرية بإشراف اللواء حسنى عبدالمعطي وكيل الإدارة العامة للمخدرات للوقوف على صحة المعلومات التي أبلغ عنها الطيار ومتابعة التحريات والقرائن بالتنسيق مع الطيار أمير رياض رئيس مجلس إدارة شركة خدمات البترول الجوية وشد اللواء أحمد رشدي على شريحة شيب أفراد العصابة الدولية بتسعين طائرة للتحقيق القوية ..

### شحنة المخدرات بطائرات الهليكوبتر

واسفرت تحريات فريق البحث بالاشتراك مع العميد محمد ياسين وعصام الترساوى والمقدم أحمد سالم وحسن حسين وعبد الحافظ الطحاوى وطالب أساميل المتشبهين بالادارة ان عبيد حسن وشهرته حسن بربرة من الاسكندرية وهاجر من تليلز عدة احكام وله علاقات وطيدة بكبار المهربين بلبنان وتركيا ول انشاء الجمهورية والعديد من الاعراب الذين يستخدمهم في تهريب المخدرات في مخابر سرية .. وازاء عمليات الضبط في الفترة الاخيرة والاساليب التي اتبعت لتصدي لها لجاء المهرب الى اساليب جديد باستخدام طائرات الهليكوبتر لنقل شحنة المخدرات من عرض البحر من فوق ظهر البواخر واللشاش الى داخل البلاد بمنطقة أبيس واجتياز اكبر حاجز للامن بعتري طرية ويشترك معه كل من حسن محمد حنفي وشهرته الشيخ حصن من كبار المهربين بمصر القديمة وطالب حسن من مسئول تشغيل الطائرات بشركة ويكيل البترول وطالب عبيد حسين مقابل اضعاف بحرية وشقيقه محمد تاجر اسمنت وعبد الناصر عبد السلام هنادى وشهرته منصور واسماعيل الشيخ احمد وشهرته العمدة (مقابل نقل) وحسن مأمون الشافعى وعبد الحاملى ممدى يعقوب (تاجر سيارات) وسيد محمد نوال (مهرب) وزكى محمد معوض من عزبة البرج ..

### ووصل بلخرة المخدرات

واكتم مراقبات العقيد احمد مرسى والمقدم سمير بدوى والمقدم يحيى ابو اساميل قيام الباطنة التركية من لبنان ووصولها الى الساحل المصرى في ٢٧ مارس الحال وتوقفت في المكان المحدد لها انتظاراً لوصول الطائرة الهليكوبتر .. وهنا تم تنفيذ خطة الضبط التي اشرف عليها اللواء يوسف عبدالحكيم مساعد وزير الداخلية للامن الاجتياحى واللواء رياض هاشم مدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات واللواء حسنى عبد الحليم وكيل الادارة فقد استغل كل من حسن بربرة وطالب من عرض البحر شامم مسطحة الطائرة من مطار الزمعة وعندما وصلت الطائرة من مكان الباطنة في عرض البحر شمال أبي قير الى زعيم العصابة بالعائلة المتفق عليها لنقله فوق ظهر الباطنة وتم التناطح حقيقتين كيديتين بواسطة شباك مثبتة بباطن الطائرة وعند وصولها الى مطار الزمعة كان في انتظارها كمين ولقدت الشحنة المسببة بالمليونى جنيه مارك زمرة وتولى بدله الكيلاى وسعد متولى وكلاء النيابة التحقيق بإشراف المستشار السيد عمر الحامى العام للنيابة للمخدرات بالاسكندرية وامر بجس التهمين ..

### الاشغال ١٠ سنوات لـ ٣ متهمين في حادث سرقة زوجة صاحب المصنع بالاكره

كتب - محمد طه  
اصدرت امس محكمة جنحيات الجيزة حكماً في قضية سرقة زوجة صاحب مصنع الاحذية بالاكره .. عقيبت المحكمة في جلستها التي استغرقت ٤ ساعات للمتهمين الثلاثة الاول بالاشغال للشهقة لمدة ١٠ سنوات وبراءة الجواهريه الخمسة الآخرين الذين اتروا الجواهرات المسروقة ..

### وكانت النيابة قد اتهمت الثلاثة بالحكم عليهم بالقتل المجنى عليها

قام ١٦٦ بشارع البحر الاعظم بالجيزة في العشرة صباحاً في نوفمبر عام ٨٢ وتكبد فيها بقبلاست وتوقيفها بجعل كما قام اقدم بتصويب مسدسه في رأس مظلته تسمى ( ٤ سنوات ) لراغلهما على ان يرسلهم لجزيرة الجواهرات والقتل وسرقوا جواهرات قيمتها ٢٠ ألف جنيه ..

### بجسور على عبدالرحمن وكيل النيابة

وامانة سري ابراهيم المهدي .. حيث حضر المتهمين الثلاثة وهم احمد محمد عبيد التجدي وشقيقه محمد محمد عبيد التجدي ومحمد سويل شقيق سليل وطوبى السمان احمد وولدت فليق شذوة وكامل قارس كديوى وصفت مسروبة غال وتوافع ممدى شرف عن التهم الرابع ويقع بان النيابة لم تقم دليل على ان التهم الرابع يعلم بان الجواهرات من مسطحة جرمية السرقة بالاكره واتهم اخيراً الجواهرات على انها مسروقة للتهمين ..

### نعمرى يتهم الاخوان [بقية]

ترتيباً « الأمريكية اسم ان الحكومة الأمريكية قررت دعم الاستقرار في السودان بزعماء الرئيس معتاداً منها بجمية استقرار النظام القائم حالياً في السودان .. من ناحية اخرى ذكرت وكالة الانباء السودانية ان البوابس السودانية استخدمت القنابل المسيلة للدمع لتفريق المظاهرات التي تشهدها بعض القنابل الجوية السودانية لم تدمر عدداً من الانحاض لم تحدث اية اصابات من حين ان كان محمد عثمان للتحدث باسم الحكومة السودانية ان المظاهرات واثارة اعمال الشغب كانت عملاً مسخطاً من قبل لزعزعة الاستقرار في السودان واستغلت العناصر المسلحة للاشتغال المظاهرات اللائحة لاثارة الشغب ..

### الخطط الأولى

بدأ الخط الأول في هذه العملية وبالتحديد في ٢٩ سبتمبر المنفى عقب مكالمة تليفونية تمت بين عبد الهادي كاتيل وزير البترول والثروة المعدنية والواء أحمد رشدي وزير الداخلية عن طريق أبلغ بها الطيار على ما من الشرائى شركة خدمات البترول الجوية من محاولة طلاق حسن من مسئول تشغيل الطائرات تجنيداً لعصابة عصابة دولية لجلب وتهرب المخدرات من الخارج حيث يتخسر بدوره في نقل شحنة المخدرات بطائرة الهليكوبتر التي يتوهم من فوق ظهر إحدى البواخر التركية التي ستوقف في عرض البحر على مسافة ١٥ ميلاً أمام ساحل أبي قير في مكان مجهول خلف مطار الزمعة بمنطقة أبيس بمحافظة البحيرة مقابل مبلغ ١٠٠ ألف جنيه ومن خلال تجهيزات وزير الداخلية تم تشكيل فريق للبحث بقيادة العمدة محمد عيسى منصور مدير العمليات وسيد غيث رئيس التشاؤم الخارجى ومصطفى الكاشف رئيس التشاؤم الداخلى والعميد فاروق ابوالعلا رئيس منطقة الإسكندرية بإشراف اللواء حسنى عبدالمعطي وكيل الإدارة العامة للمخدرات للوقوف على صحة المعلومات التي أبلغ عنها الطيار ومتابعة التحريات والقرائن بالتنسيق مع الطيار أمير رياض رئيس مجلس إدارة شركة خدمات البترول الجوية وشد اللواء أحمد رشدي على شريحة شيب أفراد العصابة الدولية بتسعين طائرة للتحقيق القوية ..

### شحنة المخدرات بطائرات الهليكوبتر

واسفرت تحريات فريق البحث بالاشتراك مع العميد محمد ياسين وعصام الترساوى والمقدم أحمد سالم وحسن حسين وعبد الحافظ الطحاوى وطالب أساميل المتشبهين بالادارة ان عبيد حسن وشهرته حسن بربرة من الاسكندرية وهاجر من تليلز عدة احكام وله علاقات وطيدة بكبار المهربين بلبنان وتركيا ول انشاء الجمهورية والعديد من الاعراب الذين يستخدمهم في تهريب المخدرات في مخابر سرية .. وازاء عمليات الضبط في الفترة الاخيرة والاساليب التي اتبعت لتصدي لها لجاء المهرب الى اساليب جديد باستخدام طائرات الهليكوبتر لنقل شحنة المخدرات من عرض البحر من فوق ظهر البواخر واللشاش الى داخل البلاد بمنطقة أبيس واجتياز اكبر حاجز للامن بعتري طرية ويشترك معه كل من حسن محمد حنفي وشهرته الشيخ حصن من كبار المهربين بمصر القديمة وطالب حسن من مسئول تشغيل الطائرات بشركة ويكيل البترول وطالب عبيد حسين مقابل اضعاف بحرية وشقيقه محمد تاجر اسمنت وعبد الناصر عبد السلام هنادى وشهرته منصور واسماعيل الشيخ احمد وشهرته العمدة (مقابل نقل) وحسن مأمون الشافعى وعبد الحاملى ممدى يعقوب (تاجر سيارات) وسيد محمد نوال (مهرب) وزكى محمد معوض من عزبة البرج ..

### ووصل بلخرة المخدرات

واكتم مراقبات العقيد احمد مرسى والمقدم سمير بدوى والمقدم يحيى ابو اساميل قيام الباطنة التركية من لبنان ووصولها الى الساحل المصرى في ٢٧ مارس الحال وتوقفت في المكان المحدد لها انتظاراً لوصول الطائرة الهليكوبتر .. وهنا تم تنفيذ خطة الضبط التي اشرف عليها اللواء يوسف عبدالحكيم مساعد وزير الداخلية للامن الاجتياحى واللواء رياض هاشم مدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات واللواء حسنى عبد الحليم وكيل الادارة فقد استغل كل من حسن بربرة وطالب من عرض البحر شامم مسطحة الطائرة من مطار الزمعة وعندما وصلت الطائرة من مكان الباطنة في عرض البحر شمال أبي قير الى زعيم العصابة بالعائلة المتفق عليها لنقله فوق ظهر الباطنة وتم التناطح حقيقتين كيديتين بواسطة شباك مثبتة بباطن الطائرة وعند وصولها الى مطار الزمعة كان في انتظارها كمين ولقدت الشحنة المسببة بالمليونى جنيه مارك زمرة وتولى بدله الكيلاى وسعد متولى وكلاء النيابة التحقيق بإشراف المستشار السيد عمر الحامى العام للنيابة للمخدرات بالاسكندرية وامر بجس التهمين ..

### الاشغال ١٠ سنوات لـ ٣ متهمين في حادث سرقة زوجة صاحب المصنع بالاكره

كتب - محمد طه  
اصدرت امس محكمة جنحيات الجيزة حكماً في قضية سرقة زوجة صاحب مصنع الاحذية بالاكره .. عقيبت المحكمة في جلستها التي استغرقت ٤ ساعات للمتهمين الثلاثة الاول بالاشغال للشهقة لمدة ١٠ سنوات وبراءة الجواهريه الخمسة الآخرين الذين اتروا الجواهرات المسروقة ..

### وكانت النيابة قد اتهمت الثلاثة بالحكم عليهم بالقتل المجنى عليها

قام ١٦٦ بشارع البحر الاعظم بالجيزة في العشرة صباحاً في نوفمبر عام ٨٢ وتكبد فيها بقبلاست وتوقيفها بجعل كما قام اقدم بتصويب مسدسه في رأس مظلته تسمى ( ٤ سنوات ) لراغلهما على ان يرسلهم لجزيرة الجواهرات والقتل وسرقوا جواهرات قيمتها ٢٠ ألف جنيه ..

### بجسور على عبدالرحمن وكيل النيابة

وامانة سري ابراهيم المهدي .. حيث حضر المتهمين الثلاثة وهم احمد محمد عبيد التجدي وشقيقه محمد محمد عبيد التجدي ومحمد سويل شقيق سليل وطوبى السمان احمد وولدت فليق شذوة وكامل قارس كديوى وصفت مسروبة غال وتوافع ممدى شرف عن التهم الرابع ويقع بان النيابة لم تقم دليل على ان التهم الرابع يعلم بان الجواهرات من مسطحة جرمية السرقة بالاكره واتهم اخيراً الجواهرات على انها مسروقة للتهمين ..

### نعمرى يتهم الاخوان [بقية]

ترتيباً « الأمريكية اسم ان الحكومة الأمريكية قررت دعم الاستقرار في السودان بزعماء الرئيس معتاداً منها بجمية استقرار النظام القائم حالياً في السودان .. من ناحية اخرى ذكرت وكالة الانباء السودانية ان البوابس السودانية استخدمت القنابل المسيلة للدمع لتفريق المظاهرات التي تشهدها بعض القنابل الجوية السودانية لم تدمر عدداً من الانحاض لم تحدث اية اصابات من حين ان كان محمد عثمان للتحدث باسم الحكومة السودانية ان المظاهرات واثارة اعمال الشغب كانت عملاً مسخطاً من قبل لزعزعة الاستقرار في السودان واستغلت العناصر المسلحة للاشتغال المظاهرات اللائحة لاثارة الشغب ..

### الخطط الأولى

بدأ الخط الأول في هذه العملية وبالتحديد في ٢٩ سبتمبر المنفى عقب مكالمة تليفونية تمت بين عبد الهادي كاتيل وزير البترول والثروة المعدنية والواء أحمد رشدي وزير الداخلية عن طريق أبلغ بها الطيار على ما من الشرائى شركة خدمات البترول الجوية من محاولة طلاق حسن من مسئول تشغيل الطائرات تجنيداً لعصابة عصابة دولية لجلب وتهرب المخدرات من الخارج حيث يتخسر بدوره في نقل شحنة المخدرات بطائرة الهليكوبتر التي يتوهم من فوق ظهر إحدى البواخر التركية التي ستوقف في عرض البحر على مسافة ١٥ ميلاً أمام ساحل أبي قير في مكان مجهول خلف مطار الزمعة بمنطقة أبيس بمحافظة البحيرة مقابل مبلغ ١٠٠ ألف جنيه ومن خلال تجهيزات وزير الداخلية تم تشكيل فريق للبحث بقيادة العمدة محمد عيسى منصور مدير العمليات وسيد غيث رئيس التشاؤم الخارجى ومصطفى الكاشف رئيس التشاؤم الداخلى والعميد فاروق ابوالعلا رئيس منطقة الإسكندرية بإشراف اللواء حسنى عبدالمعطي وكيل الإدارة العامة للمخدرات للوقوف على صحة المعلومات التي أبلغ عنها الطيار ومتابعة التحريات والقرائن بالتنسيق مع الطيار أمير رياض رئيس مجلس إدارة شركة خدمات البترول الجوية وشد اللواء أحمد رشدي على شريحة شيب أفراد العصابة الدولية بتسعين طائرة للتحقيق القوية ..

### شحنة المخدرات بطائرات الهليكوبتر

واسفرت تحريات فريق البحث بالاشتراك مع العميد محمد ياسين وعصام الترساوى والمقدم أحمد سالم وحسن حسين وعبد الحافظ الطحاوى وطالب أساميل المتشبهين بالادارة ان عبيد حسن وشهرته حسن بربرة من الاسكندرية وهاجر من تليلز عدة احكام وله علاقات وطيدة بكبار المهربين بلبنان وتركيا ول انشاء الجمهورية والعديد من الاعراب الذين يستخدمهم في تهريب المخدرات في مخابر سرية .. وازاء عمليات الضبط في الفترة الاخيرة والاساليب التي اتبعت لتصدي لها لجاء المهرب الى اساليب جديد باستخدام طائرات الهليكوبتر لنقل شحنة المخدرات من عرض البحر من فوق ظهر البواخر واللشاش الى داخل البلاد بمنطقة أبيس واجتياز اكبر حاجز للامن بعتري طرية ويشترك معه كل من حسن محمد حنفي وشهرته الشيخ حصن من كبار المهربين بمصر القديمة وطالب حسن من مسئول تشغيل الطائرات بشركة ويكيل البترول وطالب عبيد حسين مقابل اضعاف بحرية وشقيقه محمد تاجر اسمنت وعبد الناصر عبد السلام هنادى وشهرته منصور واسماعيل الشيخ احمد وشهرته العمدة (مقابل نقل) وحسن مأمون الشافعى وعبد الحاملى ممدى يعقوب (تاجر سيارات) وسيد محمد نوال (مهرب) وزكى محمد معوض من عزبة البرج ..

### الحكم بإعدام قاتل ابنه

للتخلص من حكم نكالة بالزنازق قضت محكمة جنحيات الزنازق برئاسة المستشار محمد عبدالمعطي بإعدام خليل لث ابنه للتخلص من حكم نكالة ..

### القتل اسمه محمد السيد على سليمان (٨٨ سنة) من قرية على

الحصر مركز الزنازق اختلف مع زوجته ووصل الخلاف الى انهم حيث حصلت على حكم نكالة .. ولانها توفيق (١١ سنة) .. ولانهم التخلص من ابنه فتوفى في زوجته حتى اغلها للزنازق .. واقتل به في البحر بعد ان قطع ملبسه ثم عاد الى منزله وعندما استقبلت الام وسالته عن ابنها فاعلمها انه لا يعلم عنه شيئاً

### Power

أقوى جهاز كشاف

باور

في قصر الامم

مفتوح

القناة سمى انوارى

خرج ولم يعد

جبال الشب

فيديو

باروونكت

●BLAUPUNKT

V.H.S بالبريكام

صناعة اليابان

البريدى العالم

في دوايرى روس كوارتز

في دوايرى روس كوارتز

في دوايرى روس كوارتز

في دوايرى روس كوارتز

في دوايرى روس كوارتز

في دوايرى روس كوارتز

في دوايرى روس كوارتز

في دوايرى روس كوارتز

في دوايرى روس كوارتز

في دوايرى روس كوارتز

في دوايرى روس كوارتز

في دوايرى روس كوارتز

في دوايرى روس كوارتز

في دوايرى روس كوارتز

في دوايرى روس كوارتز

في دوايرى روس كوارتز















**سراي العلوم**  
**وفد مصرى فى المؤتمر**  
**الدولى للشرباب بجاماىكا**  
■ بمناسبة العام الدولى للشرباب  
سافر أمس وفد مصر الى المؤتمر الدولى

الشيخ العلامة  
أبو الحسن علي بن عبد الله  
نذوي رحمه الله تعالى  
في سنة ١٣٠٠ هـ  
بمدينة القاهرة

**● في مال هذا اليوم :**

١٩٧٦ وفاة المفتي حسن شعبان مؤسس  
إدارة المصروف -

● **موقعة أيار هاشم :**  
يستلزم من التأميلين و «الخبير الواردة» من  
الراكن من موقعة أيار هاشم التي جرت في  
في الشهر الثاني من الجبل الكنعاني  
على هجم من رماة الشترين والذي كان  
يبلغ من حدة خيبة : «أما مقتل أبا هزلاء  
فكان في اليوم الذي سلك الموقعة لا يزيون

الصور	٢/٢١	الى	١٠/٢١	يوم غير منسوب لفنان فكت حسب الخط
الزواجر	٢/٢٢	الى	١١/٢١	مقابل في العمل اليوم فكت حسب الخط
السرطان	١/٢٢	الى	١٢/٢١	يفضل كل ما يوجب بعد اليوم مع مخارج
الأسد	٢/٢٢	الى	١٢/٢١	في المسد ك منفسلا في كل شوره
العواء	١/٢٢	الى	١٢/٢١	مشكلة غلطية مؤثرة الجور مع من لعب
الميزان	٢/٢٢	الى	١٢/٢١	امن اليوم يسجل مؤثرة حيلته فلية بتعليمه
العقرب	١٠/٢٢	الى	١٢/٢١	بعض العوازل الضيكية في ما يقتنيه اليوم
الدبران	١١/٢٢	الى	١٢/٢١	القدر خلصة في هذا النهار على افراد اليوم
الجدي	١١/٢٢	الى	١٢/٢١	أقصد عطفي وشروع زواج فكت يتحقق
الحلو	١/٢١	الى	٢/١٩	اصبح في نضاج الامعاء وسند يونيك
العوت	٢/٢١	الى	٢/٢١	اليوم تتعرف فلية بيوابع خاصة

● شمسة الفلكي ●

الكلمات الإفنية :		الكلمات الأساسية :	
١ - ملك التويج -	٢ - زهر ابيض - انس	١ - (مكسوة) -	٢ - لفترت - ثدي
٣ - سورة التوراة -	٤ - (مكسوة) -	٣ - وزير خاوية فرنسا	٤ - (مكسوة) -
٥ - جبر -	٦ - (مكسوة) -	٥ - جزية بابائية -	٥ - ظهور -
٦ - البذور التي تؤكل	٧ - (مكسوة) -	٦ - بلى - غمر	٦ - (مكسوة) -
	٨ - (مكسوة) -	٧ - واعترى -	٧ - (مكسوة) -
	٩ - (مكسوة) -	٨ - رئيس وزراء لبنان -	٨ - (مكسوة) -
	١٠ - (مكسوة) -	٩ - جرى في سيلو -	٩ - (مكسوة) -
		١٠ - زخرفة باقبال	١٠ - (مكسوة) -

[illegible]

فكرى الصديق تدوم الى الابد

**فكرى السنوية**  
**فكرى الرجل القل**

**المهندس**  
**فكرى**  
**عطا الله**  
**معوضي**

تحية الحرة ولقمة القداس الالهى  
وجه الطاهرة صياح غدا البيت  
فكرى بكية افك وبفائل  
المسورة

ولجى العبيد فكرى  
حزين مضى قاسيت فيه مرارة  
بونه ملى لاجل ليمونيدوس  
مضى الى ايايى غرونى حوشى  
توذك جادلىن

بلى العبيد  
حرمانا افانى نداد وامن قلب مورنك  
افانى كيقنا ليموننا بسوع حيك  
توذك بلى - تخرجيت

أخي الحبيب فكري  
 فذكرك خلافة بقاؤنا إلى الأبد حبه  
 صلاتك صلاة تومئنا غفينا لك  
 نرسوس التميم  
 فوزي — غلاف — رامي — راجز

أخي الفلاني فكري  
 منتظر خلافة عسرة بقاؤنا حتى  
 فلك يا أعز حبيب لنا  
 ميخائيل — فادية — منير

أخي الفلاني فكري  
 لهما برد السنين — منتظر في قايي  
 من مجيء أقرى من ألوت وسائل  
 فذكرك إلى الأبد نأى معك المقيم

ذاك افضل — فائدة — وليم  
 ايقنا العيب انكرى  
 والايام والسين تسينا حينك  
 يروح بيننا يروح تسك فروس  
 التميم — خالك ويلي والعلة  
 تكثر للمصنف ندم الى الابد التكري  
 السنوية الاولى للمرحوم  
 سعيد قفاسي  
 ندم الاسرة اعل والمعلقة احضور  
 القاصد الاولى الى روحه الطاهرة  
 صباح سبوت ٤/١ بقية السيدات  
 الفراء بعلون الصالحات  
 الفكرى السنوية الثالثة للمرحوم  
 فتكوريا سعد عيد المسح  
 حرم كامل عيد القفوس  
 تعيها الاسرة ببالقاسي الاله  
 اليوم الجمعة بخر الشيخ

**الذكرى السنوية العطرة للحبيب**

الذين والى المال طيب التمر  
الرحومين بدور زرق  
وزوجها جورج الياس

فلقب مؤلفه خاتمة لراحة  
تقيم الأسرة القادسي الابن على  
الطاهرة السامة الثانية سيحاحا  
السيب (١٩٨٥-١٩٨٥) بكتابة  
بالول الترة اللواتية

الشكري السنوية الاو  
للرحومة لواطت الرمت  
حرم المرحوم بد العزيز  
تصباح السة بسنزل التقيدة  
٧ ابريل ٢٥ في ابو القدا بالقرو

الذكرى السنوية الأولى  
للمرحوم طبيب الذكر  
زكي التحيات باين بن-سويف  
رئيس الاسرة القدامى الاكبر في  
الطاهرة فعدا السبت ٢٤/١٠ الذي  
الفاصله صباحا سبغت السيدات  
مطرانة بنى سويف

الذكرى السنوية الرابعة لحروب  
عاطق حايى عطا  
تقيم الاسرة القدامى الاكبر في  
الطاهرة الساعة صباح السبت  
٢٤/١٠ بتكثيعة مار جرجس بقلبي

بسم الله الرحمن الرحيم  
 وانا لله والحمد لله  
**الذكرى السنوية الأولى**  
 للمرحوم الأستاذ  
**عبد المصطفى عبد الله**  
 بقطب بقرى فقهه الله وفكره  
 الأسيرة بالجامعة فدا ٢٨  
**طوبى لأقباد القلب**  
 لانه يماينون الله  
**الذكرى السنوية الثانية**  
 الغالية للسيدة فكتوري  
 ندعو الأسرة إلى الاحتفاء والاحتفاء  
 القامس الأبي على روحها أ  
 وفلك بكر السبت ٦ أبريل  
 صباحا بكتبة التفتت التفتت  
 زوجتي الغالية فركت أ  
 وحط حياي لن أنسك حتى  
 مختار

شکر وفقری الاربعین

الدكتور  
 شكري  
 جرجس  
 بشاي  
 الأسرة  
 تتقدم  
 بالشكر  
 السيد  
 رئيس  
 الجمهورية  
 والسادة  
 رؤساء  
 الوزراء  
 والقضاة  
 والقسم  
 والشرطة  
 وقادة  
 الجيش  
 والجنود  
 والجيران  
 والأصدقاء  
 والعمارة  
 والضيافة  
 والتمنية  
 الطيبة  
 والرحمة  
 العظمى  
 والبركات  
 والنعمة  
 العظيمة  
 التي  
 جعلت  
 من  
 هذا  
 اليوم  
 يوماً  
 مباركاً  
 وبنات  
 العائلة  
 صوفي  
 جرجس  
 وأولادها  
 ود. كمال  
 بزوق  
 لاسماء  
 وأخوال  
 العميد  
 د. شكري

طي  
 تقي  
 جني  
 شيخ  
 وابن  
 قسم  
 التقل  
 تحنن  
 مكرها  
 ليسكن  
 هيز

ويدير الآن والأمن  
 إلى الدولة بالاسفانية  
 المركز والولايات العام  
 والامداد والوزارات  
 الاسرة جيزيل الشكر  
 الدولة بغير التكاليف  
 والابتاء بغيرعربوس  
 والابتاء غلبوس وعقته  
 منا ميلا وتدعو الأسرة  
 لحضور جناز الأبراهيم  
 السبت ١١ أبريل الساعة  
 ٣ شركة مصر  
 للنفط والغاز  
 رئيس واعضاء مجلس  
 الادارة ومندوبو الادارات  
 الشكره شامشون  
 الدكتور يحيى  
 الاحزان من وفاة  
 المستشار هادي  
 سلطان التوسى  
 القدير الكثرى بواسع  
 من السوان

شکر و نکر	ضنه یحیایا
-----------	------------

٢  
 ٣  
 ٤  
 ٥  
 ٦  
 ٧  
 ٨  
 ٩  
 ١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

بكتفها  
تسارع  
لتغنايا ربيع  
طوبى لى

في ذبائك وفكرتي  
شكر وفكرتي  
للرحوم اسكنك  
تقدم الأسرة  
بوالاسم الفاضل  
الاجاز العظمى  
السنة الخامسة  
٦ أبريل بكتيبة  
بلقاض  
شكر وفكرتي  
الحاجة  
الحاج  
تقدم الأسرة  
سوالها  
رئيس الجسم  
والشعب  
الاروم  
بمنزل الأسرة

ثُمَّ كَرَى الْارْبَعِينَ

٢  
 ٣  
 ٤  
 ٥  
 ٦  
 ٧  
 ٨  
 ٩  
 ١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

يكنسه الملاك  
بشارع الجليل  
بالظلمة  
تلقاها ربيع عزى وأخوه ركة  
طوبى لـ أختره وقته نابز

في ديارك اللد  
شكر وكري آوي  
للرحوم اسكنف جورجي  
تقدم الآسرة بالشر الم  
بمواهبنا والفضلور والبر  
الاجاز الاربعت ابرحة  
الصامتة القامسة بسم بزم  
٦ ابريل بكينسة الشهد مار  
بلكاشر

شكر وكري الاربعت لآو  
الحاجة هام حافظ  
حرم الرحوم  
الحاج عذد الحاج الطار  
تقدم الآسرة بالشكر للفضلور  
بمواهبنا ونفض بالشكر  
رئيس الجمهورية ورئيس  
التعب والشورى وسمنعي تب  
الاربعت صامت ٦ ابريل  
بمنزل الاسرة ٢٨ ش رابع

والوزراء  
وتسلي مجلسي  
الاستاذة فواز  
والضاحلة  
سالة وحزب  
في القنا  
تفويضة العليا  
اضاءة فقامت  
الاربعت ابرحة  
في الصلابة  
الحاج احفظة  
التسليم للاربعة  
والصاميت  
وقدكاسمينا  
للاجلاد العاصوي  
اي واعين  
ميط والجزية  
الاربعة  
الوزراء بالفي  
في نفع جتاه  
راجون

[illegible]

رقعة اسفل مقاسه
ولانتاس الكهربائية
معدنية قباب ٤٣٦٨٧
معدنية
٤٣٦٨٧

**فابنورى لا نومينورى**

يقوم بتصميم خاص  
لتسليم الاعمال

**بمدرسة قصر الهرم**

الهرم ٣٠ ميلان معكبر بشايع الهرم تـ : ٨٥٦٨٩٨  
مدرسة قصر : ٤٣٦٨٧ اسفل القباب شفع من من الطريق على يد السيد تـ ٨٥٦٨٩٨

٤٣٦٨٧

محور شرف غطا شبايع الوردية

محور الشايفى ٣٣ سم شرف

مركز الموت الرافعة هانز شيريني

محور القوابات بالقوت لسايف والى

محور ٣٠ سم شيريني مركز الموت

محور شيريني

مركز الموت شيريني والى

محور شيريني

أخوان غيور : ٤٦ سم محور الموت

محور شيريني ٣٣ سم شيريني

محور شيريني

مركز الموت الرافعة هانز شيريني

محور القوابات بالقوت لسايف والى

محور ٣٠ سم شيريني مركز الموت

محور شيريني

مركز الموت شيريني والى

محور شيريني

٤٣٦٨٧

٤٣٦٨٧

٤٣٦٨٧

٤٣٦٨٧









# بنك فيصل الإسلامي المصري

سجل تجاري رقم ١٩٧٠٥٥ - القاهرة  
شماره كورنيتس النيل - القاهرة

رأس المال المصرى ٥٠٠ مليون دولار أمريكي  
رأس المال المصرى ٤٠ مليون دولار أمريكي  
رأس المال المربح ٤٠ مليون دولار أمريكي

## رائد العمل المصرفى الإسلامى نشرة الاكتتاب فى زيادة رأس مال البنك من ٤٠ مليون دولار أمريكى الى ١٠٠ مليون دولار أمريكى

المطروح للاكتتاب العام فى حدود ٤٠ مليون دولار أمريكى بعد الانتهاء من استعمال حقوق الأولوية لقدامى المساهمين

### اسم البنك : بنك فيصل الإسلامى المصرى

الشكل القانونى : شركة مساهمة مصرية منشأة بموجب القانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٧ م

تاريخ تأسيس البنك : ١٢ رمضان ١٣٩٧ هـ الموافق ٢٧ أغسطس ١٩٧٧ م  
السجل التجارى : ١٩٧٠٥٥ القاهرة بتاريخ ٢٨ / ٦ / ١٩٧٩ م

غرض البنك : القيام بجميع الأعمال المصرفية والمالية والتجارية وأعمال الاستثمار وإنشاء مشروعات التصنيع والتنمية الاقتصادية والعمارة والمساهمة فيها فى الداخل والخارج وفقا لما هو موضح بنظام الاساسى للبنك

مركز البنك الرئيسى : ١١١٢ كورنيتس النيل / القاهرة - تلسكس رقم

93877 FBAN KUN - 93878 FBANK UN - 22952 FBANK UN  
مدة البنك : خمسون عاما من تاريخ نشر النظام الاساسى للبنك فى الوقائع المصرية

رأس المال الاصل : ٤٠ مليون دولار أمريكى طبقا لقرار الجمعية التأسيسية لبنك فيصل الإسلامى المصرى بتاريخ ٢٨ شعبان ١٣٩٨ هـ الموافق ٦ يوليو ١٩٧٨ م مقسم الى ٤٠٠٠٠ سهم كل سهم ١٠٠٠ دولار أمريكى

رأس المال المرخص به : وفقا للمادة ٥٩ المعدلة بموجب قرار السيد وزير الدولة للاقتصاد رقم ١٩٨٤ م ، فقد حدد رأس المال المرخص به بمبلغ ٥٠٠ مليون دولار أمريكى

### زيادة رأس المال

قررت الجمعية العامة للمساهمين المنعقدة بتاريخ ٢٨ ربيع اخر ١٤٠٤ هـ الموافق ٢٩ يناير ١٩٨٤ م زيادة رأس مال البنك بمبلغ ٦٠ مليون دولار أمريكى ليصل الى ١٠٠ مليون دولار أمريكى على أن تكون الأسهم المأخوذة للزيادة ٦٠ ألف سهم قيمتها ٦٠ مليون دولار أمريكى قيمة السهم مائة دولار أمريكى أو مئيلعده بالسجل المصرى بالسعر المعتمد من البنك المركزى وقت بدء الاكتتاب  
وقد تم طرح الاسهم على المساهمين القدامى وتم تقطيعه ٢٠٢٨١ سهم ويتبقى ٣٩٧١٩ سهم مطروحة للاكتتاب العام

### المبلغ المطلوب عند الاكتتاب

١ - قيمة السهم الاسمية ١٠٠ دولار أمريكى أو مبلغ ٨٤٠٠ مدين فى قيمته ٥٠ ٪ عند الاكتتاب  
٢ - ٢٠ ٪ من القيمة الاسمية للسهم مقابل اصدار اوراق دفع بالكامل  
٣ - ٤٠ ٪ من القيمة الاسمية للسهم مقابل اعادة اصدار اوراق دفع بالكامل  
ويشترط أن يكون المكتتب مسلما ويكون الاكتتاب بالملا دولار الاسرى للجانب غير المصرى وبالجنيه المصرى أو بالملا دولار الاسرى للجانب المصرى مع الالتزام بالاقتبال حصة الجانب المصرى عن ٥١ ٪ من رأس المال  
مدة الاكتتاب : يظل الاكتتاب مفتوحا لمدة شهران اعتبارا من الأحد غرة شعبان ١٤٠٥ هـ الموافق ٢١ ابريل ١٩٨٥ م

مكان السداد : أ - بالنسبة للمقيمين خارج جمهورية مصر العربية : يتم الاكتتاب عن طريق موافاة البنك بالقاهرة بقيمة الاكتتاب المطلوبة بموجب شيك مصرفى أو حواله توكسية مع ذكر الاسم والمسمى والجنيه كما يمكن الاكتتاب عن طريق مصرف قطر الإسلامى بالقاهرة وبنك دبي الإسلامى بدبي ، وبنك فيصل الإسلامى بالسودان  
ب - بالنسبة للمقيمين داخل جمهورية مصر العربية :

يتم الاكتتاب عن طريق أحد فروع البنك التى يبينها : فرع القاهرة : ١١١٢ كورنيتس النيل / القاهرة  
فرع الأزهر : ١٠٠ سوق القاهرة الفاطمية / ميدان الأزهر  
فرع غمرة : ٢١١٠ ش ريسيس / القاهرة  
فرع م - الجديدة : ١٥٠ ش الحجاز / م - الجديدة / القاهرة  
فرع الإسكندرية : ٧٠ ش فيكتور بارسيل / الإزاريطة / الإسكندرية  
فرع دمهور : مبنى إدارة الرى - خلف عمر القندى / دمهور  
فرع طنطا : ٧٢ ش الجيش / طنطا  
فرع بنها : ش الجير / بنها  
فرع السويس : ش بورسعيد / السويس  
فرع أسسيوط : عمارة الإقلاف رقم ١ مشروع العشرى من رمضان ياسيوط

### أعضاء مجلس الإدارة :

- ١ - سمو الأمير / محمد الفيصل آل سعود رئيس مجلس الإدارة
- ٢ - المستشار / أحمد ثابت عويضة
- ٣ - المهندس / أحمد حلمى عبد المجيد
- ٤ - الدكتور / أحمد عبد العزيز النجار
- ٥ - الدكتور / توفيق محمد الشاوى
- ٦ - الدكتور / جلال مصطفى السيد
- ٧ - الأستاذ / حامد محمود حبيب
- ٨ - الشيخ / حيدر محمد بن لادن
- ٩ - الدكتور / عبد الصبور عبد المؤمن مرزوق
- ١٠ - الدكتور / عبد العزيز عبد الله الفدا
- ١١ - الأستاذ / علي أحمد حمدي
- ١٢ - الدكتور / عمر عبد الرحمن عزام
- ١٣ - الدكتور / يوسف عبد الله القرضوى
- ١٤ - الأستاذ / دار المال الإسلامى
- ١٥ - الأستاذ / هيئة الإقلاف المصرية
- الدكتور / محمود محمد الحلو محافظ البنك

### مراقب الحسابات الخارجيين :

- ١ - الأستاذ / توفيق أبو علم : مجلس قانونى س. م. ٣٦٨٩
- ٢ - الأستاذ / محمد عبد السلام المعزوى : مجلس قانونى س. م. ٣٦٨٩
- ٣ - م. م. ٣٦٨٩ عضو جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية

السنة المالية للبنك : تبدأ أول المحرم وتنتهى آخرى الحجة من كل عام

طريقة توزيع الأرباح : طبقا للمادة ٥٩ المعدلة من النظام الاساسى للبنك ، يتم توزيع الأرباح على الوجه الآتى :

يتم خصم المصروفات الإدارية للبنك ولجميع أجهزته العاملة بما فيها مجلس الإدارة وهيئة الرقابة وأداء الزكاة المفروضة شرعا على المساهمين توزيع الأرباح على النحو التالى :

يكون احتياطي عام ( بمقدار ١٠ ٪ ) من أرباح المساهمين  
ويخصص هذا الاحتياطي فى حالة بلوغه قدر رأس المال ( ملقة فى المصلحة من رأس المال ) على أنه يجوز للجمعية العامة أن ترفع هذه النسبة الى ثلاثة أمثال رأس المال  
ويستثمر كل أو بعض المال الاحتياطي بما فيه صالح البنك بقرار من مجلس الإدارة

ويقرر مجلس الإدارة فى نهاية كل سنة نسبة من صافي الأرباح للمديرين وباقى العاملين بالبنك وذلك بخلاف الحوافز التى يمنح عليها فى لأحة العاملين وذلك فى ضوء نتائج أعمال البنك عن السنة المالية المنتهية  
ويتم التوزيع بين أصحاب ودائع الاستثمار وبين المساهمين وفقا للقواعد التى يضعها مجلس الإدارة ، وفى حالة الخسارة لاقر الله يتبع نفس القواعد

طريقة تخصيص الاسهم : فى حالة زيادة الاكتتاب عن الاسهم المطروحة للاكتتاب العام يتم تخصيص على أساس نسبة عدد الاسهم المطروحة الى عدد الاسهم المكتتب فيها بحيث لا يترتب على ذلك اقضاء المكتتب مع جبر الكسور لصالح صغار المكتتبين

### ملخص عن تطور نشاط البنك : القيمة لأقرب ألف دولار

البيان	١٤٠٠	١٣٩٩	١٣٩٨	١٣٩٧	١٣٩٦
مجموع الميزانية	١٩٧١٠٦	١٩٧١٠٦	١٩٧١٠٦	١٩٧١٠٦	١٩٧١٠٦
رصيد الودائع	١٥٢١١٤١	١٥٢١١٤١	١٥٢١١٤١	١٥٢١١٤١	١٥٢١١٤١
استثمارى وجارى	١٥٢٠٨٧٤	١٥٢٠٨٧٤	١٥٢٠٨٧٤	١٥٢٠٨٧٤	١٥٢٠٨٧٤
رصيد التوظيف والاستثمار	١٣٣٧٥٠	١٣٣٧٥٠	١٣٣٧٥٠	١٣٣٧٥٠	١٣٣٧٥٠
صافي ربح النشاط	١١٥٨٧٧	١١٥٨٧٧	١١٥٨٧٧	١١٥٨٧٧	١١٥٨٧٧
عائد حسابات الاستثمار	٥٦٨٠	٥٦٨٠	٥٦٨٠	٥٦٨٠	٥٦٨٠
ارباح المساهمين	٧٤٤٠٧٨	٧٤٤٠٧٨	٧٤٤٠٧٨	٧٤٤٠٧٨	٧٤٤٠٧٨
الحسابات التنظيمية	٤٢٧٠٨٠	٤٢٧٠٨٠	٤٢٧٠٨٠	٤٢٧٠٨٠	٤٢٧٠٨٠

عائد رأس المال بواقع ١٦,٥٢ ٪ سنويا شاملة الزكاة ١٥ ٪ سنويا صافي بعد خصم الزكاة وذلك عن عام ١٤٠٤ هـ

### الأسباب التى دعت الى زيادة رأس المال :

- ١ - الزيادة المضطربة فى حجم الاستثمارات التى بلغت فى نهاية شهر ذو الحجة ١٤٠٤ هـ أكثر من ١٥٠٠ مليون دولار أمريكى وهى توافى أكثر من ثمانية وثلاثين مئلا رأس المال الحالى والمتوقع زيادته خاصة بعد انتشار البنك جغرافيا
- ٢ - التوسع فى تمويل عمليات البنك الاستثمارية المتوسطة وطويلة الأجل وتأسيس شركات البنك الامر الذى يتطلب مصادر أموال دائمة طويلة الأجل تتمثل فى زيادة رأس المال واحتياطياته
- ٣ - التوسع افقيا عن طريق الانتشار الجغرافى الذى يتطلب فى فتح المزيد من وحدات البنك لتقريب خدمات البنك المصرفية والاستثمارية الامر الذى يتطلب المزيد من الائتلاف الرأسمالى لشراء الميكنات والالات وتجهيزات تلك الفروع

### ملخص موجودات ومطلوبات البنك موزعة بين الثابت والمتداول

( لأقرب ألف دولار أمريكى )

البيان	١٤٠٠	١٣٩٩	١٣٩٨	١٣٩٧	١٣٩٦
أصول ثابتة ( مجمع الاملاك )	٤٩٣١	١٣٣٥	٥٨٣١	١٧١٢	٢٣٣٧٤
صافي أصول ثابتة	٣٥٩٦	١٩٢٥٠	٤١١٩	٥٨٤٧٥٩	١٩٨٢٣٣٢
أصول متداولة	١٩٨٢٣٣٢	١٥٨٩٠٢٢	١٥٨٩٠٢٢	١٥٨٩٠٢٢	١٥٨٩٠٢٢
أجمالي الموجودات	١٩٧١٠٦	١٥٨٨٨٧٨	١٩٧١٠٦	١٥٨٨٨٧٨	١٥٨٨٨٧٨

### المطلوبات

( لأقرب ألف دولار أمريكى )

البيان	١٤٠٠	١٣٩٩	١٣٩٨	١٣٩٧	١٣٩٦
رأس المال المدفوع	١٩٧١٠٦	١٩٧١٠٦	١٩٧١٠٦	١٩٧١٠٦	١٩٧١٠٦
خصوم متداولة	١٧٤٢٣١	١٧٤٢٣١	١٧٤٢٣١	١٧٤٢٣١	١٧٤٢٣١
صافي الربح القابل للتوزيع	٣٩٧٤	٣٩٧٤	٣٩٧٤	٣٩٧٤	٣٩٧٤
أجمالي المطلوبات	١٩٧١٠٦	١٥٨٨٨٧٨	١٩٧١٠٦	١٥٨٨٨٧٨	١٥٨٨٨٧٨

### نسبة الكوبون الى رأس المال

البيان	١٤٠٠	١٣٩٩	١٣٩٨	١٣٩٧	١٣٩٦
عائد رأس المال	١٦,٤٩ ٪	١٦,١ ٪	١٦,٢ ٪	٢٠,٠ ٪	١٦,٥٢ ٪
شاملة الزكاة	١٤,١٧ ٪	١٤,٣ ٪	١٥,٠ ٪	١٨,٧٤ ٪	١٥,٠ ٪
بعد خصم الزكاة	١٤,١٧ ٪	١٤,٣ ٪	١٥,٠ ٪	١٨,٧٤ ٪	١٥,٠ ٪

### الاحتياطيات

البيان	١٤٠٠	١٣٩٩	١٣٩٨	١٣٩٧	١٣٩٦
الاحتياطي العام	٩٨٩٧٦	٩٨٩٧٦	٩٨٩٧٦	٩٨٩٧٦	٩٨٩٧٦
الاحتياطي الخاص	٣١٤١٧٠٨	٣١٤١٧٠٨	٣١٤١٧٠٨	٣١٤١٧٠٨	٣١٤١٧٠٨

### ثانيا : عن ميزانية البنك فى ٣٠ ذى الحجة ١٤٠٤ هـ : تقرير مراقبى الحسابات

راجعت ميزانية بنك فيصل الإسلامى المصرى ( شركة مساهمة مصرية ) المعدة فى ٣٠ ذى الحجة ١٤٠٤ هـ الموافق ٢٥ سبتمبر ١٩٨٤ م وذلك حسب حساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية فى هذا التاريخ وفقا لاصول المراجعة المقبولة وفى سبيل ذلك قمنا بإجراء اختبارات تدقيق ومستندات البنك طبقا للمستويات المهنية المتعارف عليها كما حصلنا على المعلومات والإيضاحات اللازمة لأغراض المراجعة  
وقد تحققنا من وجود أصول البنك وقيمتها وتحديد الالتزامات القائمة وفقا لمبادئ المحاسبة المتعارف عليها  
تتفق معاملات البنك وأحكام الشريعة الإسلامية الفراء طبقا لقرارات هيئة الرقابة الشرعية  
وفى رأينا أن البنك يساهم بحسابات مالية منتظمة تتضمن كل مناص القانون ونظام البنك على وجوب إثباتاتها ، وأن الميزانية وحساب الأرباح والخسائر متفقين مع مسجل بنك الحسابات  
ونرى أن الميزانية وإيضاحاتها المتممة تعبر بوضوح عن المركز المالى للبنك فى ٣٠ ذى الحجة ١٤٠٤ هـ الموافق ٢٥ سبتمبر ١٩٨٤ م وأن حساب الأرباح والخسائر يظهر على الوجه الصحيح نتيجة نشاط البنك عن السنة المالية المنتهية وفى التاريخ المذكور وذلك فى ضوء المعلومات والبيانات والإيضاحات التى قدمت لنا وفى حدود الاختبارات التى قمنا بها ومصادر تدقيقنا وسجلات البنك  
البيانات المالية الواردة بتقرير مجلس الإدارة طبقا لأحكام القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ م ولائحته التنفيذية متفقة مع مسجل بالمقرن وفى الحدود التى تتبها بها عادة تلك البيانات بالدفاتر المالية

### تقرير مراقبى الحسابات عن السنتين الماليتين السابقتين

أولا : عن ميزانية البنك فى ٢٩ ذى الحجة ١٤٠٢ هـ :  
راجعت ميزانية بنك فيصل الإسلامى المصرى ( شركة مساهمة مصرية ) المعدة فى ٢٩ ذى الحجة ١٤٠٢ هـ الموافق ٦ أكتوبر ١٩٨٣ م وحسب الأرباح والخسائر عن السنة المالية فى هذا التاريخ وقمنا بالإجراءات والاختبارات طبقا لمستويات المراجعة المتعارف عليها وحصلنا على المعلومات والإيضاحات اللازمة لرأيناها لازمة لحسن أداء مهمتنا  
يتم الاكتتاب عن طريق أحد فروع البنك التى يبينها : فرع القاهرة : ١١١٢ كورنيتس النيل / القاهرة  
فرع الأزهر : ١٠٠ سوق القاهرة الفاطمية / ميدان الأزهر  
فرع غمرة : ٢١١٠ ش ريسيس / القاهرة  
فرع م - الجديدة : ١٥٠ ش الحجاز / م - الجديدة / القاهرة  
فرع الإسكندرية : ٧٠ ش فيكتور بارسيل / الإزاريطة / الإسكندرية  
فرع دمهور : مبنى إدارة الرى - خلف عمر القندى / دمهور  
فرع طنطا : ٧٢ ش الجيش / طنطا  
فرع بنها : ش الجير / بنها  
فرع السويس : ش بورسعيد / السويس  
فرع أسسيوط : عمارة الإقلاف رقم ١ مشروع العشرى من رمضان ياسيوط

### تقرير مراقبى الحسابات

اطلعنا على نشرة الاكتتاب الموضحة بعناية وراجعنا ما تضمنته من بيانات وقد وجدت صحيحة ومطابقة للمستندات وذلك طبقا لأحكام القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ م ولائحته التنفيذية

### مراقب الحسابات

دكتور/ عيسى أبو طبل  
محاسب قانونى س. م. ١٨٠٦٠  
محاسب قانونى س. م. ٣٦٨٩  
عضو جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية  
- روجعت النشرة بمعرفة الهيئة العامة لسوق المال ووجدت مطابقة لمطلوبات القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ م ولائحته التنفيذية